

... 25 en 26 mei 2011, brand op de Katholieke Meise ... deze vuurzee zorgt voor de grootste ecologische ramp in Vlaanderen
... 2013, May 25th and 26th, fire on the Katholieke Meise (E) ... this fire ensures the greatest ecological disaster in Flanders

INFERNO

Sven VAN CALSTER

Full score CONCERT BAND

Brilliant $\text{♩} = 80$

Picc.
Fl. 1, 2
Ob.
E. Ho.
Bsn.
E-Cl.
B-Cl. 1
B-Cl. 2
B-Cl. 3
E. A. Cl.
B. B. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. Tenor Sax.
E. Baritone Sax.
B. Trapt. 1
B. Cornet 1
B. Trapt. 2
B. Cornet 2
B. Trapt. 3
B. Cornet 3
F. Horn 1
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

beriato music

© Copyright 2012 by BERIATO Music B.V.B.A. - www.beriato.com
Muziekstraat 1, B - 2550 Kottich - Tel. : +32(0)3 988 4939 - Fax : +32(0)3 988 6216
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

BMP1201552

Stoer $\text{♩} = 66$

Picc.
Fl. 1, 2
Ob.
E. Ho.
Bsn.
E-Cl.
B-Cl. 1
B-Cl. 2
B-Cl. 3
E. A. Cl.
B. B. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Cornet 1
B. Tpt. 2
B. Cornet 2
B. Tpt. 3
B. Cornet 3
F. Horn 1
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Mall.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

beriato music

Concert B.D.

INFERNO - 2

27 *accod.* **C** Con Fuoco $\text{♩} = 150$

Picc. *All.* *mf* *ff*

Fl. 1, 2 *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

F. Ho. *f* *ff*

Ban. *f* *ff*

E. Cl. *mf* *ff*

B. Cl. 1 *mf* *ff*

B. Cl. 2 *mf* *ff*

B. Cl. 3 *f* *ff*

E. A. Cl. *f* *ff*

B. Bs. Cl. *mf* *ff*

E. A. Ss. 1 *f* *ff*

E. A. Ss. 2 *f* *ff*

B. T. Ss. *f* *ff*

E. B. Ss. *mf* *ff*

B. Tpt. 1 *All.* *mf* *ff* *accod.* **C** Con Fuoco $\text{♩} = 150$

B. Tpt. 2 *mf* *ff*

B. Tpt. 3 *mf* *ff*

F. Horn 1 *mf* *ff*

F. Horn 2 *mf* *ff*

C. Tbn. 1 *mf* *ff*

C. Tbn. 2 *mf* *ff*

C. Tbn. 3 *mf* *ff*

C. Bar. 1, 2 *f* *ff*

C. Bass. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Mul. *f* *ff*

Perc. 1 *f* *ff* *Sup. Cymb.*

Perc. 2 *f* *ff*

Perc. 3 *f* *ff*



33

Picc. *f* *ff*

Fl. 1, 2 *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

F. Ho. *f* *ff*

Ban. *f* *ff*

E. Cl. *f* *ff*

B. Cl. 1 *f* *ff*

B. Cl. 2 *f* *ff*

B. Cl. 3 *f* *ff*

E. A. Cl. *f* *ff*

B. Bs. Cl. *f* *ff*

E. A. Ss. 1 *f* *ff*

E. A. Ss. 2 *f* *ff*

B. T. Ss. *f* *ff*

E. B. Ss. *f* *ff*

B. Tpt. 1 *f* *ff*

B. Tpt. 2 *f* *ff*

B. Tpt. 3 *f* *ff*

F. Horn 1 *f* *ff*

F. Horn 2 *f* *ff*

C. Tbn. 1 *f* *ff*

C. Tbn. 2 *f* *ff*

C. Tbn. 3 *f* *ff*

C. Bar. 1, 2 *f* *ff*

C. Bass. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Mul. *f* *ff*

Perc. 1 *f* *ff*

Perc. 2 *f* *ff*

Perc. 3 *f* *ff* *Xylophone*



49

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

E. Hu.

Ban.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bs. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mul.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

beriato music

straight mute

straight mute

straight mute

Tam-tam

Glockenspiel

beriato music

56

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

E. Hu.

Ban.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bs. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mul.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

beriato music

straight mute

beriato music

107

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

F. Ho.

Ban.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bs. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mali.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



beriato
music

L

114

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

F. Ho.

Ban.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bs. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mali.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



beriato
music

M

end audio sequence

135

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

F. Ho.

Ban.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bs. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mul.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



141

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

F. Ho.

Ban.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bs. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mul.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



159

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

F. Ho.

Ban.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bs. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mul.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

beriato music




164

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

F. Ho.

Ban.

E. Cl.

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl.

B. Bs. Cl.

E. A. Ss. 1

E. A. Ss. 2

B. T. Ss.

E. B. Ss.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2

C. Tbn. 3

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mul.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

beriato music




