

Paul Dukas
FANFARE

pour précéder *La Péri*

transcr. Wil van der Beek

Tempo: ♩ = 70

Measures 1-6

Bi Soprano Saxophone

Ei Alto Saxophone

Bi Tenor Saxophone

Ei Baritone Saxophone

Ei Cornet

Bi Flugel Horn 1

Bi Flugel Horn 2

Bi Flugel Horn 3

F Horn 1, 2

F Horn 3, 4

Bi Trumpet 1

Bi Trumpet 2

Bi Trumpet 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Bi Baritone 1, 2

Bi Euphonium


Ei Bass

Bi Bass

Timpani

Percussion 1
S.D.

Percussion 2
B.D. Cymb.
Xylo.



Measures 7-12

Bi S. Sax.

Ei A. Sax.

Bi T. Sax.

Ei B. Sax.

Ei Cnt.

Bi Fl. Hn. 1

Bi Fl. Hn. 2

Bi Fl. Hn. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Bi Tpt. 1

Bi Tpt. 2

Bi Tpt. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bari. 1, 2

Bi Euph.



Ei Bs.

Bi Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2



Xylo.

13 14 15 16 17 18

Bi S. Sax. *sost.*

Ei A. Sax. *sost.*

Bi T. Sax. *sost.*

Ei B. Sax. *sost.*

Ei Cnt. *sost.*

Bi Fl. Hn. 1 *sost.*

Bi Fl. Hn. 2 *sost.*

Bi Fl. Hn. 3 *sost.*

F Hn. 1, 2 *a2* *sost.*

F Hn. 3, 4 *a2* *sost.*

Bi Tpt. 1 *sost.*

Bi Tpt. 2 *sost.*

Bi Tpt. 3 *sost.*

Tbn. 1 *sost.*

Tbn. 2 *sost.*

Tbn. 3 *sost.*

Bari. 1, 2 *sost.*

Bi Euph. *sost.*

Ei Bs. *sost.*

Bi Bs. *sost.*

Timp. *sost.*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *a2*

19 20 21 22 23 24

Bi S. Sax. *f*

Ei A. Sax. *f*

Bi T. Sax. *f*

Ei B. Sax. *f*

Ei Cnt. *f*

Bi Fl. Hn. 1 *f*

Bi Fl. Hn. 2 *f*

Bi Fl. Hn. 3 *f*

F Hn. 1, 2 *a2* *f*

F Hn. 3, 4 *a2* *f*

Bi Tpt. 1 *f*

Bi Tpt. 2 *f*

Bi Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bari. 1, 2 *f*

Bi Euph. *f*

Ei Bs. *f*

Bi Bs. *f*

Timp. *mf*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f* Xylo.

25 26 27 28 29 30

B♭ S. Sax. *mf*

E♭ A. Sax. *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

E♭ Cnt. *mf*

B♭ Fl. Hn. 1 *mf*

B♭ Fl. Hn. 2 *mf*

B♭ Fl. Hn. 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

25 26 27 28 29 30

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2 *f*

B♭ Tpt. 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Bari. 1, 2 *f*

B♭ Euph. *f*

E♭ Bs. *f*

B♭ Bs. *f*

Timp. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

31 32 33 34 35 36

B♭ S. Sax. *mf*

E♭ A. Sax. *mp cresc.*

B♭ T. Sax. *mp cresc.*

E♭ B. Sax. *mp cresc.*

E♭ Cnt. *mp cresc.*

B♭ Fl. Hn. 1 *mp cresc.*

B♭ Fl. Hn. 2 *mp cresc.*

B♭ Fl. Hn. 3 *mp cresc.*

F Hn. 1, 2 *mp cresc.*

F Hn. 3, 4 *mp cresc.*

31 32 33 34 35 36

B♭ Tpt. 1 *mp cresc.*

B♭ Tpt. 2 *mp cresc.*

B♭ Tpt. 3 *mp cresc.*

Tbn. 1 *mp cresc.*

Tbn. 2 *mp cresc.*

Tbn. 3 *mp cresc.*

Bari. 1, 2 *mp cresc.*

B♭ Euph. *mp cresc.*

E♭ Bs. *mp cresc.*

B♭ Bs. *mp cresc.*

Timp. *mp*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

37 38 39 40 41 42

Bi S. Sax. *più f* 3 *cresc.* 3 *ff*

Ei A. Sax. *più f* *cresc.* *ff*

Bi T. Sax. *più f* *cresc.* *ff*

Ei B. Sax. *più f* *cresc.* 3 *ff*

Ei Cnt. *più f* 3 *cresc.* 3 *ff*

Bi Fl. Hn. 1 *più f* 3 *cresc.* 3 *ff*

Bi Fl. Hn. 2 *più f* *cresc.* *ff*

Bi Fl. Hn. 3 *più f* *cresc.* *ff*

F Hn. 1, 2 *più f* 3 *cresc.* 3 *ff* *a2*

F Hn. 3, 4 *più f* 3 *cresc.* 3 *ff* *a2*

Bi Tpt. 1 *più f* 3 *cresc.* 3 *ff*

Bi Tpt. 2 *più f* 3 *cresc.* 3 *ff*

Bi Tpt. 3 *più f* *cresc.* *ff*

Tbn. 1 *più f* *cresc.* *ff*

Tbn. 2 *più f* *cresc.* *ff*

Tbn. 3 *più f* *cresc.* *ff*

Bari. 1, 2 *più f* 3 *cresc.* 3 *ff*

Bi Euph. *più f* *cresc.* *ff*

Ei Bs. *più f* 3 *cresc.* 3 *ff*

Bi Bs. *più f* 3 *cresc.* 3 *ff*

Timp. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Perc. 1 *mf* *cresc.* *f* *ff*

Perc. 2 *mf* *f* *ff*

43 45 46 47 Tempo 1 48

En élargissant

Bi S. Sax. *ff*

Ei A. Sax. *ff*

Bi T. Sax. *ff*

Ei B. Sax. *ff*

Ei Cnt. *ff* 6

Bi Fl. Hn. 1 *ff*

Bi Fl. Hn. 2 *ff*

Bi Fl. Hn. 3 *ff*

F Hn. 1, 2 *ff*

F Hn. 3, 4 *ff*

Bi Tpt. 1 *ff* 6

Bi Tpt. 2 *ff* 6

Bi Tpt. 3 *ff* 6

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Bari. 1, 2 *ff*

Bi Euph. *ff*

Ei Bs. *ff*

Bi Bs. *ff*

Timp. *f* *ff*

Perc. 1 *f* *ff*

Perc. 2 *f* *ff*