

PSALTRADA

Jan de Haan

Maestoso (♩ = 68)

2 3 4 5 6

E♭ Cornet

B♭ Solo Cornet

B♭ Repiano Cornet

B♭ Cornet 2

B♭ Cornet 3

B♭ Flugel Horn

E♭ Solo Horn

E♭ Horn 1

E♭ Horn 2

B♭ Baritone 1

B♭ Baritone 2

B♭ Trombone 1

B♭ Trombone 2

Bass Trombone

B♭ Euphonium

E♭ Bass

B♭ Bass

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Snare drum

Cymb. a2

Allarg. 8 **Meno mosso** (♩ = 60) 11 12 13 14 15 16 17

E♭ Cnt.

B♭ S. Cnt.

B♭ R. Cnt.

B♭ Cnt. 2

B♭ Cnt. 3

B♭ Fl. Hn.

E♭ S. Hn.

E♭ Hn. 1

E♭ Hn. 2

B♭ Bari. 1

B♭ Bari. 2

B♭ Tbn. 1

B♭ Tbn. 2

B. Tbn.

B♭ Euph.

E♭ Bs.

B♭ Bs.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Solo

portamento

mp

18 19 20 **Tempo primo** (♩ = 68) 23 24 25 **Poco allarg.** 27 **Meno mosso** (♩ = 60)

E♭ Cnt. *All*
 B♭ S. Cnt. *mf*
 B♭ R. Cnt. *mf*
 B♭ Cnt. 2 *mf*
 B♭ Cnt. 3 *mf*
 B♭ Fl. Hn. *mf*
 E♭ S. Hn. *mf*
 E♭ Hn. 1 *mf*
 E♭ Hn. 2 *mf*
 B♭ Bari. 1 *mf*
 B♭ Bari. 2 *mf*
 B♭ Tbn. 1 *mf*
 B♭ Tbn. 2 *mf*
 B. Tbn. *mf*
 B♭ Euph. *mf*
 E♭ Bs. *f*
 B♭ Bs. *f*
 Timp. *f*
 Perc. 1 *f*
 Perc. 2 *f* Tam tam

29 30 31 32 33 34 **Poco allarg.** 37 **Tempo primo** (♩ = 68)

E♭ Cnt. *ff*
 B♭ S. Cnt. *f* *portamento* *ff*
 B♭ R. Cnt. *f* *portamento* *mf* *p* *ff*
 B♭ Cnt. 2 *f* *portamento* *mf* *p* *ff*
 B♭ Cnt. 3 *f* *portamento* *mf* *p* *ff*
 B♭ Fl. Hn. *f* *mf* *p* *ff*
 E♭ S. Hn. *mf* *p* *ff*
 E♭ Hn. 1 *mf* *p* *ff*
 E♭ Hn. 2 *mf* *p* *ff*
 B♭ Bari. 1 *mf* *p* *ff*
 B♭ Bari. 2 *mf* *p* *ff*
 B♭ Tbn. 1 *mf* *p* *ff*
 B♭ Tbn. 2 *mf* *p* *ff*
 B. Tbn. *mf* *p* *ff*
 B♭ Euph. *mf* *p* *ff*
 E♭ Bs. *f*
 B♭ Bs. *f*
 Timp. *f*
 Perc. 1 *f* Cymb. a2
 Perc. 2 *f*

38 39 40 41 42 43 *Molto allarg.*

E♭ Cnt.
B♭ S. Cnt.
B♭ R. Cnt.
B♭ Cnt. 2
B♭ Cnt. 3
B♭ Fl. Hn.
E♭ S. Hn.
E♭ Hn. 1
E♭ Hn. 2
B♭ Bari. 1
B♭ Bari. 2
B♭ Tbn. 1
B♭ Tbn. 2
B. Tbn.
B♭ Euph.
E♭ Bs.
B♭ Bs.
Timp.
Perc. 1
Perc. 2

Musica Sacra

Musica Sacra publications are:
In der Reihe Musica Sacra sind erschienen:
Disponibles dans la collection Musica Sacra :
Musica Sacra-serie zijn verschenen:

| | | |
|--|---|-------------|
| 1. PRELUDE FOR PASSIONT | arr. Jan de Haan | DHP 0830008 |
| 2. EVENING SONG | C.C. Scholefield, arr. Jan de Haan | DHP 0991497 |
| 3. ICH STEHT AN DEINER KRIPPE | Johann Sebastian Bach, arr. Jacob de Haan | DHP 0900199 |
| 4. MACHT HOCH DIE TÜR | arr. Jan de Haan | DHP 0900201 |
| 5. DREI KÖNIGE | Peter Cornelius, arr. Robert van Beringen | DHP 0900202 |
| 6. DER MOND IST AUFGEH | arr. Jacob de Haan | DHP 0910313 |
| 7. CRIMOND | arr. Herman Oldenstijl | DHP 0910325 |
| 8. HANOVER HYMN | arr. Jan de Haan | DHP 0920398 |
| 9. ETERNAL FATHER, STRONG TO SAVE | arr. Jacob de Haan | DHP 0920396 |
| 10. HOLY, HOLY, HOLY | John Bacchus Dykes, arr. James Curnow | DHP 0920366 |
| 11. LOVE DIVINE | John Stainer, arr. Jan de Haan | DHP 0920381 |
| 12. PRAISE MY SOUL | John Goss, arr. Jacob de Haan | DHP 0920458 |
| 13. PRÄLUDIUM & CHORAL | Roland Kernen | DHP 0950621 |
| 14. TOCHTER ZION | Georg Friedrich Händel, arr. Jan de Haan | DHP 0950646 |
| 15. EIN FESTE BURG IST UNSER GOTT | Martin Luther/Hans Leo Hassler, arr. Jan de Haan | DHP 0960711 |
| 16. VOM HIMMEL HOCH, O ENGLEIN KOMMT | arr. Jan de Haan | DHP 0971016 |
| 17. PRELUDE ON "LOBE DEN HERREN" | James Curnow | DHP 0971061 |
| 18. ACH WIE FLÜCHTIG, ACH WIE NICHTIG | Michael Franck/Johann Crüger, arr. Jacob de Haan | DHP 0970958 |
| 19. 12 PSALM ARRANGEMENTS | Jan de Haan | DHP 0981362 |
| 20. CHORAL FANTASY on <i>Seliges Bräuer</i> | Johann Sebastian Bach, arr. Roland Kernen | DHP 0981287 |
| 21. HE SHALL FEED HIS FLOCK | Georg Friedrich Händel, arr. Wil van der Beek | DHP 0991409 |
| 22. GRACE AND GLORY | Wim Stalman | DHP 0991617 |
| 23. ALlein Gott in der Höh sei Ehr | | |
| 24. AMAZING GRACE | arr. Jacob de Haan | DHP 1002085 |
| 25. PRAISE TO YOU | Jean-Paul Lécot, arr. Roland Kernen | DHP 1002092 |
| 26. ES KOMMT EIN SCHIFF, GELADEN | arr. Roland Kernen | DHP 1012590 |
| 27. A SCOTTISH HYMN | Charles Hutcheson, arr. John Blanken | DHP 1023176 |
| 28. CHORAL FROM CANTATA NO. 79 | Johann Sebastian Bach, arr. Robert van Beringen | DHP 1033432 |
| 29. Nun danket alle Gott | | |
| 30. SO NIMM DENN MEINE HÄNDE | Friedrich Silcher, arr. Jacob de Haan | DHP 1033485 |
| 31. O Take My Hand, Dear Father | | |
| 32. MISSA BREVIS | Jacob de Haan | DHP 1033337 |
| 33. SONG OF ADORATION | Roland Kernen | DHP 1053781 |
| 34. Fantasy on <i>Lobe den Herren</i> | | |
| 35. <i>Praise to the Lord, the Almighty</i> | | |
| 36. FANTASIA DI PASQUA | Michael Bilkes | DHP 1053796 |
| 37. MACHET DIE TORE WEIT | arr. Robert van Beringen | DHP 1053885 |
| 38. Lift Up Your Heads, Ye Gates | | |
| 39. EVENTIDE | Jacob de Haan | DHP 1063759 |
| 40. Song of Liberation | | |
| 41. HYMN OF FAITH | Louis Bourgeois, arr. John Blanken | DHP 1064014 |
| 42. St Michael | | |
| 43. SONG OF WORSHIP | August Eduard Grell, arr. Robert van Beringen | DHP 1074200 |
| 44. Herr, deine Güte reicht so weit | | |
| 45. MISSA KATHARINA | Jacob de Haan | DHP 1074421 |
| 46. CANTICA DE SANCTO BENEDICTO | Jacob de Haan | DHP 1074334 |
| 47. Saint Benedict Cantata | | |
| 48. WAS GOTT TUT, DAS IST WOHLGETAN | S. Gastorius, arr. Roland Kernen | DHP 1074335 |
| 49. What God does, is well done | | |
| 50. NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND | arr. Jacob de Haan | DHP 1084578 |
| 51. ZUM LETZTEN GELEIT | arr. Robert van Beringen | DHP 1084590 |
| 52. Last Respects | | |
| 53. SCHIFFERLIJED | arr. John Blanken | DHP 1094593 |
| 54. Es löscht das Meer die Sonne aus | | |
| 55. MISSA KATHARINA (Flexible instrumentation) | Jacob de Haan | DHP 1094680 |
| 56. CONSOLATION | arr. Jan de Haan | DHP 1094676 |
| 57. AN OLD SWEDISH HYMN | arr. Klaas van der Woude | DHP 1094804 |
| 58. WACHET AUF! | Felix Mendelssohn-Bartholdy, arr. Robert van Beringen | DHP 1104880 |
| 59. from Paulus | | |
| 60. AUS'TIEFER NOT | arr. Jacob de Haan | DHP 1104866 |
| 61. ALLEIN GOTT IN DER HÖH' SEI EHR | arr. Jacob de Haan | DHP 1115108 |
| 62. All Glory Be to God on High | | |
| 63. MEDITATION | Jan de Haan | DHP 1125174 |
| 64. Dear Lord and Father of Mankind | | |
| 65. PSALTRADA | Jan de Haan | DHP 1125208 |