

In memoriam Hildegard Bracke  
**THE OTHER SIDE**

Stijn Roels

With great tension  $\text{♩} = 58$  2 3 *Ritenuo* 4 5 *Espressivo*  $\text{♩} = 65$  6

Piccolo (opt.)  
Flute 1, 2  
Oboe  
English Horn (opt.)  
Bassoon 1, 2  
E♭ Clarinet  
B♭ Clarinet 1  
B♭ Clarinet 2  
B♭ Clarinet 3  
E♭ Alto Clarinet  
B♭ Bass Clarinet  
E♭ Alto Saxophone 1, 2  
B♭ Tenor Saxophone  
E♭ Baritone Saxophone  
B♭ Trumpet 1  
B♭ Trumpet 2, 3  
F Horn 1  
F Horn 2, 3  
Trombone 1  
Trombone 2, 3  
Euphonium 1, 2  
Bass  
Double Bass  
Piano (opt.)  
Timpani  
Mallet Percussion 1  
Mallet Percussion 2  
Percussion 1

7 8 9 10 11 12

Picc. (opt.)  
Fl. 1, 2  
Ob.  
E. Hn. (opt.)  
Bsn. 1, 2  
E♭ Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2  
B♭ Clar. 3  
E♭ A. Clar.  
B♭ Bs. Clar.  
E♭ A. Sax. 1, 2  
B♭ T. Sax.  
E♭ B. Sax.  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2, 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph. 1, 2  
Bs.  
D. Bs.  
Pno. (opt.)  
Temp.  
Mall. Perc. 1  
Mall. Perc. 2  
Perc. 1





37 38 39 40 *Poco a poco cresc. e stringendo* 42

Picc. (opt.)  
Fl. 1, 2  
Ob.  
E. Hn. (opt.)  
Ben. 1, 2  
Ei Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1, 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.

37 38 39 40 *Poco a poco cresc. e stringendo* 41 42

B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2, 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph. 1, 2  
Bs.  
D. Bs.  
Pno. (opt.)  
Timp.  
Mail. Perc. 1  
Mail. Perc. 2  
Perc. 1

43 44 45 46 47 *Molto rit.*

Picc. (opt.)  
Fl. 1, 2  
Ob.  
E. Hn. (opt.)  
Ben. 1, 2  
Ei Clar.  
B. Clar. 1  
B. Clar. 2  
B. Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1, 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.

43 44 45 46 47 *Molto rit.*

B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2, 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph. 1, 2  
Bs.  
D. Bs.  
Pno. (opt.)  
Timp.  
Mail. Perc. 1  
Mail. Perc. 2  
Perc. 1

48 *A tempo*  $\text{♩} = 65$  49 50 51 52 53

Picc. (opt.) *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. *ff*

E. Hn. (opt.) *ff*

Ben. 1, 2 *ff*

E. Clar. *ff*

B. Clar. 1 *ff*

B. Clar. 2 *ff*

B. Clar. 3 *ff*

E. A. Clar. *ff*

B. Bs. Clar. *ff*

E. A. Sax. 1, 2 *ff*

B. T. Sax. *ff*

E. B. Sax. *ff*

48 *A tempo*  $\text{♩} = 65$  49 50 51 52 53

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2, 3 *ff*

F. Hn. 1 *ff*

F. Hn. 2, 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2, 3 *ff*

Euph. 1, 2 *ff*

Bs. *ff*

D. Bs. *ff*

Pno. (opt.) *ff*

Timp. *ff*

Mall. Perc. 1 *ff*

Mall. Perc. 2 *ff*

Perc. 1 *ff*

54 55 56 57 58 59 *Poco rit.*

Picc. (opt.) *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. *ff*

E. Hn. (opt.) *ff*

Ben. 1, 2 *ff*

E. Clar. *ff*

B. Clar. 1 *ff*

B. Clar. 2 *ff*

B. Clar. 3 *ff*

E. A. Clar. *ff*

B. Bs. Clar. *ff*

E. A. Sax. 1, 2 *ff*

B. T. Sax. *ff*

E. B. Sax. *ff*

54 55 56 57 58 59 *Poco rit.*

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2, 3 *ff*

F. Hn. 1 *ff*

F. Hn. 2, 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2, 3 *ff*

Euph. 1, 2 *ff*

Bs. *ff*

D. Bs. *ff*

Pno. (opt.) *ff*

Timp. *ff*

Mall. Perc. 1 *ff*

Mall. Perc. 2 *ff*

Perc. 1 *ff*



72 73 74 75 76 77

Picc. (opt.)  
Fl. 1, 2  
Ob.  
E. Hn. (opt.)  
Bsn. 1, 2  
E. Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2  
B♭ Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1, 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2, 3  
F. Hn. 1  
F. Hn. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph. 1, 2  
Bs.  
D. Bs.  
Pno. (opt.)  
Timp.  
Mall. Perc. 1  
Mall. Perc. 2  
Perc. 1

78 79 80 81 (Short fermata) Poco rit.

Picc. (opt.)  
Fl. 1, 2  
Ob.  
E. Hn. (opt.)  
Bsn. 1, 2  
E. Clar.  
B♭ Clar. 1  
B♭ Clar. 2  
B♭ Clar. 3  
E. A. Clar.  
B. Bs. Clar.  
E. A. Sax. 1, 2  
B. T. Sax.  
E. B. Sax.  
B. Tpt. 1  
B. Tpt. 2, 3  
F. Hn. 1  
F. Hn. 2, 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2, 3  
Euph. 1, 2  
Bs.  
D. Bs.  
Pno. (opt.)  
Timp.  
Mall. Perc. 1  
Mall. Perc. 2  
Perc. 1

