

Choir

MISSA SANTA CECILIA

Jacob de Haan

1. Kyrie

Moderato **Rit.** **5** A tempo

Soprano *f* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e -

Alto *f* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e -

Tenor *f* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e -

Bass *f* Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e -

8 *f* *mf*

S - lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

A lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

T lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

B lei - son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

13 *mf* *f* *mf*

S Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

T Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Choir

19 *p* *mp* *mf*

S Chris - te Chris - te e - le - i - son, Chris - te e -

A Chris - te e Chris - te e - le - i - son, Chris - te e -

T Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e -

B Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e -

24 *ff* *ff*

S le - i - son, e - lei - son. Chris - te e - le - i - son, e - le - i -

A le - i - son, e - lei - son. Chris - te e - le - i - son, e - le - i -

T le - i - son, e - lei - son. Chris - te e - le - i - son, e - le - i -

B le - i - son, e - lei - son. Chris - te e - le - i - son, e - le - i -

Rit. **31** A tempo *f* *mf*

S son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

A son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

T son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

B son. Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son.

Choir

35 *f* *mf* *mf* **39**

S Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

A Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

T Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

B Ky - ri - e, ky - ri - e, ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

40 *f* *Rit.*

S lei - son. Ky - - ri - e e - le - i - son.

A lei - son. Ky - - ri - e e - le - i - son.

T lei - son. Ky - - ri - e e - le - i - son.

B lei - son. Ky - - ri - e e - le - i - son.

2. Gloria

Allegro Moderato (♩ = 92) **6**

Soprano 5 *f* *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

Alto 5 *f* *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

Tenor 5 *f* *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

Bass 5 *f* *mf*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho -

Choir

9 *mf* *mf* *mf*

S mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te. A - do -

A mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te. A - do -

T mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te. A - do -

B mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus Te. Be - ne - di - ci - mus Te. A - do -

14 *ff* *ff* *ff* **16**

S ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

A ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

T ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

B ra - mus Te. Glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

19 *mf* *f* *mf* *f* **25**

S glo - ri - am tu - am. glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis,

A glo - ri - am tu - am. glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis,

T glo - ri - am tu - am. glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis,

B glo - ri - am tu - am. glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - les - tis,

Choir

27 *mf* *f* *mf*

S De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su -

A De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su -

T De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su -

B De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su -

Choir

43 47

S sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

A sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

T sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

B sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad

33

Molto Rit.

32 *f*

S Chris - te. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

A Chris - te. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

T Chris - te. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

B Chris - te. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Rit.

48 *p* *f*

S dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

A dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

T dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

B dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Adagio (♩ = 60)

37 *mp*

S Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tempo primo (♩ = 92)

54

S Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus. Tu so - lus al -

A Quo - ni - am Tu so - lus - Sanc - tus. Tu so - lus al -

T Quo - ni - am Tu so - lus - Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al -

B Quo - ni - am Tu so - lus - Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al -

Choir

59

S -tis - si-mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A -tis - si-mus, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T -tis - si-mus, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

B -tis - si-mus, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in

64

66 *Molto Rit.* *ff*

S glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

A glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

3. Credo

Allegro Moderato (♩ = 92)

Soprano 4 *mp* Cre-do in u-num De - um, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem

Alto 4 *mp* Cre-do in u-num De - um, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem

Tenor 4 *mp* Cre-do in u-num De - um, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem

Bass 4 *mp* Cre-do in u-num De - um, Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem

Choir

10

12 *mf*

S cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

A cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

T cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

B cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

15 *mp* *p* *mp* *f*

S -um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni -

A um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni -

T um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni -

B um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni -

22

23 *mf*

S ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

A ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

T ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

B ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

Choir

29 *f* 34 *mf*

S sae - cu - la. De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

A sae - cu - la. De - o, Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

T sae - cu - la. De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

B sae - cu - la. De - um de De - o, Lu - men de Lu - mi - ne, De - um ve - rum de

36 *f* *mf*

S De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri; per quem

A De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri; per quem

T De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri; per quem

B De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri; per quem

43 46 *mp* *mf*

S om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

A om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

T om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

B om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa -

Choir

50 *f* *Molto rit.* *mp* *Soli ad lib.* *mf*

S lu - tem de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

A lu - tem de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

T lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

B lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

56 *p* *mp* 60 *mf*

S San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

A San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus

61 *f* *mp* *Rit.*

S e - ti - am, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est,

A e - ti - am, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est,

67 *Tempo primo* (♩ = 92) *mp* *mf* *f*

S et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - tu - ras, et a -

A et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - tu - ras, et a -

T et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - tu - ras, et a -

B et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - tu - ras, et a -

Choir

Poco Rit. **76** *A tempo*

mf *mp*

S scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

A scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

T scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

B scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

mf *f*

S tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

A tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

T tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

B tu - rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

Rit. **86** *A tempo*

mf *mp*

S cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

A cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

T cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

B cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum

Choir

mf

S Sanc - tum, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

A Sanc - tum, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

T Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

B Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

mf

S Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

A Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

T Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

B Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

f

S tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam, ca -

A tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam, ca -

T tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam, ca -

B tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam, ca -

Choir

104

101 *mp* *mf* *f*

S
tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si am. Con fi - te - or u - num bap -

A
tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si am. Con fi - te - or u - num bap -

T
tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si am. Con fi - te - or u - num bap -

B
tho - li - cam et a - pos - to - li - cam Ec - cle - si am. Con fi - te - or u - num bap -

105

S
ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

A
ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

T
ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

B
ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

Rit. *A tempo* *Rit.*

109 *ff* *ff* *ff* *ff*

S
o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

A
o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

T
o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

B
o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Choir

4. Sanctus

Marcia Cantabile (♩ = 84) 5

Soprano
tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus

Alto
tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus

Tenor
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus

Bass
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus

10

S
De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus

A
De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus

T
De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus

B
De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus. Do - mi - nus

18 21 *mf* *mf*

S
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

B
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Choir

27 *f*

S glo - ri - a Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

A glo - ri - a Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

T glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

B glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

32 *ff* **33**

S - a. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

A a. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

T a. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

B - a. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel -

36 *Molto Rit.*

S sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

T - sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B sis. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Choir

5. Benedictus

Tempo giusto (♩ = 66) *mf*

Soprano ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

Alto ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

Tenor Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

Bass Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne

8

S Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

A Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

T Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

B Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

12 **13** *mf* *f*

S Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

A Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

T Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

B Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

Choir

19 *ff* *Rit.*

S san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

B san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Choir

17 *mf* **22**

S re - re, mi-se - re no - bis. A - gnus De - i, a - gnus

A re - re, mi-se - re no - bis. A - gnus De - i, a - gnus

T re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re no - bis. A - gnus De - i, a - gnus

B re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re no - bis. A - gnus De - i, a - gnus

6. Agnus dei

Andante Religioso (♩ = 78)

5

Soprano *mp* A - gnus De - i a - gnus De - i, a - gnus

Alto *mp* A - gnus De - i a - gnus De - i, a - gnus

Tenore *mp* A - gnus De - i a - gnus De - i, a - gnus

Basso *mp* A - gnus De - i a - gnus De - i, a - gnus

13

10 *mp* De - i a - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

A De - i a - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

T De - i a - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

B De - i a - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

29

24 *f* De - i, A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

A De - i, A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

T De - i, A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

B De - i, A - gnus De - i, a - gnus De - i, a - gnus De - i, qui

31

31 *mp* *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

A *mp* *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T *mp* *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B *mp* *mf* tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

Choir

37 **41**

p *mp* *mf*

S i, A - gnus De - i, A - gnus De - i qui

A i, A - gnus De - i, a - gnus De - i qui

T A - gnus De - i, A - gnus De - i, a - gnus De - i qui

B *p* *mp* *mf*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, a - gnus De - i qui



47 **49**

mf *f*

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis,

A tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis,

T tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis,

B *mf* *f*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis,

55

mp *Rit.*

S pa - cem, pa - cem. 2

A pa - cem, pa - cem. 2

T pa - cem, pa - cem. 2

B *mp* 2

pa - cem, pa - - - cem.

