

IL ETAIT UNE FOIS...
ONCE UPON A TIME ... ER WAS EENS ...
Singspiel for narrator, actors (ad lib.), children's choir and concert band

Music: Jan Van der Roost
Lyrics: Anni Emilia Komppa

♩ = 56

Piccino

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

English Horn

Bassoon 1, 2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2, 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

B♭ Contrabass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1, 2
(E♭ Alto Saxophone 1 doubling
B♭ Soprano Saxophone)

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

Choir

Wind effects

p

♩ = 56

B♭ Trumpet 1, 2

Wind effects

p

B♭ Trumpet 3

Wind effects

p

F Horn 1, 2

Wind effects

p

F Horn 3, 4

Wind effects

p

Trombone 1, 2

Wind effects

p

Trombone 3

Wind effects

p

Euphonium 1, 2

Wind effects

p

Bass 1, 2

Wind effects

p

Double Bass

Harp

Près de la Table

Keyboard

Mallet Percussion 1

Vibraphone, play with a bow, motor on (fast fan)

Mallet Percussion 2

Upright cymbal on timpani (wind effects)

p

Timpani

Percussion 1

Finger Cymbals (random spots)

p

Percussion 2, 3

Large Tam tam (L.T.T.)
scraps with a coin, random spots

pp

Metal bar chimes
(random spots)

pp

repeat ad lib. random spots

♩ = 56

Picc. /
Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax. 1, 2

E♭ B. Sax.

Choir

fide out

B♭ Tpt. 1, 2

fide out

B♭ Tpt. 3

fide out

F Hrn. 1, 2

fide out

Muted

F Hrn. 3, 4

fide out

Muted

Muted

Tbn. 1, 2

fide out

Tbn. 3

fide out

Euph. 1, 2

fide out

I. Muted

Bs. 1, 2

fide out

I. Muted

Db. Bs.

Picc.

Harp

pp

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Temp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

10 11 12 13

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

14 15 16 17 18

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3
Susp. Cymb.

19 20 21 22

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

23 24 25 26

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

27 28 29 30

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax. 1, 2

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2 (hard mallet)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

no Tpt. (open)

Open

one on top

Arco

S.C.

I.v.

Bar chimes

31 32 33 34

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax. 1, 2

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

I. div.

45 46 47 48

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

poco a poco cresc.

49 50 51 52 53

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

poco a poco cresc.

54 55 56 57

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hh.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

58 59 60 61

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hh.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

62 63 64 65

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Obs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

66 67 68 69

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Obs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

70 71 72 73 74

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

75 76 77 78 79

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

80 81 82 83 84 **85** 86

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
Choir

Wind effects
p

80 81 82 83 84 **85** 86

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Cue Harp
mf
Upturned cymbal on timpani (wind effects)
p

87 88 89 *Ritenuo* 90 *Senza Misura (S. M.), Lento*

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
Le Narrateur
Choir

Un hiver, alors que tout le pays était sous la neige, un pauvre garçon dut sortir pour aller chercher du bois. Après en avoir ramassé et chargé sur sa luge, il voulut, parce qu'il avait si froid, se faire un petit feu pour se réchauffer avant de rentrer à la maison. Il écarta la neige et, en titonnant le sol, il trouva une petite clé d'or.

fide out
dim.

87 88 89 *Ritenuo* 90 *Senza Misura (S. M.), Lento*

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Picc.
pp
mp
Cesata
repost ad lib. until the narrator has finished
pp
Soft mallets
mp

LA CLE D'OR (KHM 200)

92 (♩ = 144)

92

93

94

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax. 1, 2

E♭ B. Sax.

93 (♩ = 144)

92

93

94

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Metal bar chimes

95 S.M.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax. 1, 2

E♭ B. Sax.

Comme il se disait qu'une clé n'est jamais loin de sa serrure, il se mit à creuser la terre et trouva un coffret de fer.

« Si seulement c'était la bonne clé ! Il y a certainement des objets précieux dans ce coffret. » J'ai cherché à l'ouvrir, mais il n'y avait pas de serrure! Alors j'ai cherché encore et en ai finalement découvert une, mais si petite qu'on ne la voyait à peine. J'ai essayé d'y mettre la clé : elle est rentrée ! Et j'ai tourné...

95 S.M.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax. 1, 2

E♭ B. Sax.

Le Narrateur

... et maintenant nous devons attendre qu'il ait ouvert la serrure puis soulevé le couvercle, pour enfin découvrir tout ce que le coffret contient comme merveilles...

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

$\text{♩} = 144$ 97

Celesta (mf)

Glock. (mf)

Vibres. (mf)

Finger Cymbals (mf)

Small Triangle (mf)

Metal bar chimes (mf)

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax. 1, 2

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

98 99 100 *Poco a poco cresc. e accel.* 101

Picc. (mf)

102 103 104 105 106 (♩ = ♩) 107

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

to Marimba (hard mallets)

Xylo. (medium hard mallets)

Str. mute
f
div.
f




LE PETIT CHAPERON ROUGE (KHM 26)

108 (♩ = 116) 109 110 Repeat several times during the narrator's text 111 112 113 114 115

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.

Le Narrateur

Il y avait une fois une bonne pette fille, aimée de tous ceux qui la voyaient, mais surtout de sa grand'mère, qui ne savait rien lui refuser. Celle-ci lui fit présent d'un petit chaperon de velours rouge, et, comme il lui allait très-bien et qu'elle ne s'habillait plus autrement, on l'appela le petit Chaperon rouge.



B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

to Marimba (hard mallets)

Str. mute
f
div.
f

to Marimba (hard mallets)

Small Tri.
Sizze Cymb.

116 117 118 119 120 121 122 123

Picc. / Fl. 3 *mf* *sim.*

Fl. 1, 2 *mf* *sim.*

Ob. 1, 2 *mf* *sim.*

Eng. Hn. *mp* *mf* *sim.*

Bsn. 1, 2 *mf* *sim.*

E♭ Clar. *mf* *sim.*

B♭ Clar. 1 *mf* *sim.*

B♭ Clar. 2, 3 *mf* *sim.*

E♭ A. Clar. *mf* *sim.*

B♭ Bs. Clar. *mf* *sim.*

B♭ Cbs. Clar. *mf* *sim.*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf* *sim.*

B♭ T. Sax. 1, 2 *mf* *sim.*

E♭ B. Sax. *mf* *sim.*

petit Chaperon *mf* *sim.*

116 117 118 119 120 121 122 123

B♭ Tpt. 1, 2 *mf* *sim.*

B♭ Tpt. 3 *mf* *sim.*

F Hn. 1, 2 *mf* *sim.*

F Hn. 3, 4 *mf* *sim.*

Tbn. 1, 2 *mf* *sim.*

Tbn. 3 *mf* *sim.*

Euph. 1, 2 *mf* *sim.*

Bs. 1, 2 *mf* *sim.*

Db. Bs. *mf* *sim.*

Hp. *mf* *sim.*

Kb. *mf* *sim.*

Mall. Perc. 1 *mf* *sim.*

Mall. Perc. 2 *mf* *sim.*

Timp. *mf* *sim.*

Perc. 1 *mf* *sim.*

Perc. 2, 3 *mf* *sim.*

Pizz. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Sizzle Cymb. *p* *mf* *mf*

Lx. *mp*

124 125 126 127 128 129 130 131 132

Picc. / Fl. 3 *mf* *sim.*

Fl. 1, 2 *mf* *sim.*

Ob. 1, 2 *mf* *sim.*

Eng. Hn. *mp* *mf* *sim.*

Bsn. 1, 2 *mf* *sim.*

E♭ Clar. *mf* *sim.*

B♭ Clar. 1 *mf* *sim.*

B♭ Clar. 2, 3 *mf* *sim.*

E♭ A. Clar. *mf* *sim.*

B♭ Bs. Clar. *mf* *sim.*

B♭ C. Bs. Clar. *mf* *sim.*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf* *sim.*

B♭ T. Sax. 1, 2 *mf* *sim.*

E♭ B. Sax. *mf* *sim.*

petit Chaperon *mf* *sim.*

124 125 126 127 128 129 130 131 132

B♭ Tpt. 1, 2 *mf* *sim.*

B♭ Tpt. 3 *mf* *sim.*

F Hn. 1, 2 *mf* *sim.*

F Hn. 3, 4 *mf* *sim.*

Tbn. 1, 2 *mf* *sim.*

Tbn. 3 *mf* *sim.*

Euph. 1, 2 *mf* *sim.*

Bs. 1, 2 *mf* *sim.*

Db. Bs. *mf* *sim.*

Hp. *mf* *sim.*

Kb. *mf* *sim.*

Mall. Perc. 1 *mf* *sim.*

Mall. Perc. 2 *mf* *sim.*

Timp. *mf* *sim.*

Perc. 1 *mf* *sim.*

Perc. 2, 3 *mf* *sim.*

133 134 135 136 137 138 139 140

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ C. Bs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax. 1, 2
E♭ B. Sax.
petit Chaperon

133 134 135 136 137 138 139 140

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Gluck. (hard mallet)
Marimba
Wooden sticks (coperto)
Tamb.
Sizzle Cymb.

141 142 143 *Poco rit.* 144 145 S. M. I

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
La mère

141 142 143 *Poco rit.* 144 145 S. M. I

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Soli
mf
mf
f
fade out

« Viens, petit Chaperon, voici un morceau de gâteau et une bouteille de vin, porte-les à ta mère-grand ; elle est faible et malade, cela lui fera du bien. Mets-toi en route avant qu'il fasse trop chaud ; et, quand tu y seras, va bien gentiment ton chemin sans courir à droite et à gauche ; autrement tu tomberais, la bouteille se casserait et la mère-grand n'aurait plus rien. Quand tu entreras dans sa chambre, n'oublie point de dire bonjour, et ne commence pas par aller frapper dans tous les coins. »

146 S. M. 2

147 *Meno mosso* (♩ = 80) 149 150 151 152 153 154

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Narrateur

petit Chaperon

Je - sui - vrai vos re - com man - da tions.

Mais la grand'mère demeurait là-bas dans le bois, à une demi-heure du village.
Quand le petit Chaperon entra dans le bois, le loup vint à sa rencontre.

146 S. M. 2

147 *Meno mosso* (♩ = 80) 149 150 151 152 153 154

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Finger Cymbals *mf*

Bell tree *mf*

Arco *mp*

[14] [15]

155 *Molto rit.* 156 157 158 159 160 *Più lento* (♩ = 66) 161 162

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Narrateur

Le loup

petit Chaperon

Comme elle ne savait pas quelle méchante bête c'était,
elle n'en eut pas peur.

« Bonjour, petit Chaperon! »

« Grand merci, loup. »

155 *Molto rit.* 156 157 158 159 160 *Più lento* (♩ = 66) 161 162

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Picc.

Arco *mp*

B♭, D♭ (soft beater)

163 164 165 166 167 168 169 170

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭-Clar.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2, 3

E♭-A. Clar.

B♭-Bs. Clar.

B♭-Cbs. Clar.

E♭-A. Sax. 1, 2

B♭-T. Sax.

E♭-B. Sax.

Le loup

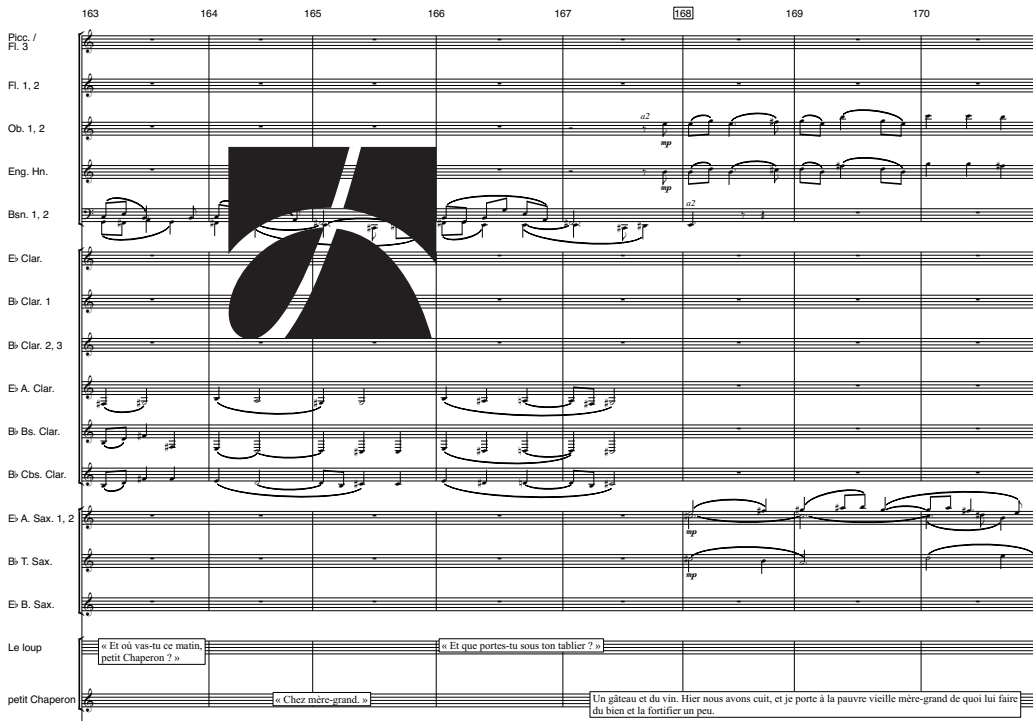
petit Chaperon

« Et où vas-tu ce matin, petit Chaperon ? »

« Et que portes-tu sous ton tablier ? »

« Chez mère-grand. »

Un gâteau et du vin. Hier nous avons cuit, et je porte à la pauvre vieille mère-grand de quoi lui faire du bien et la fortifier un peu.



163 164 165 166 167 168 169 170

B♭-Tpt. 1, 2

B♭-Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

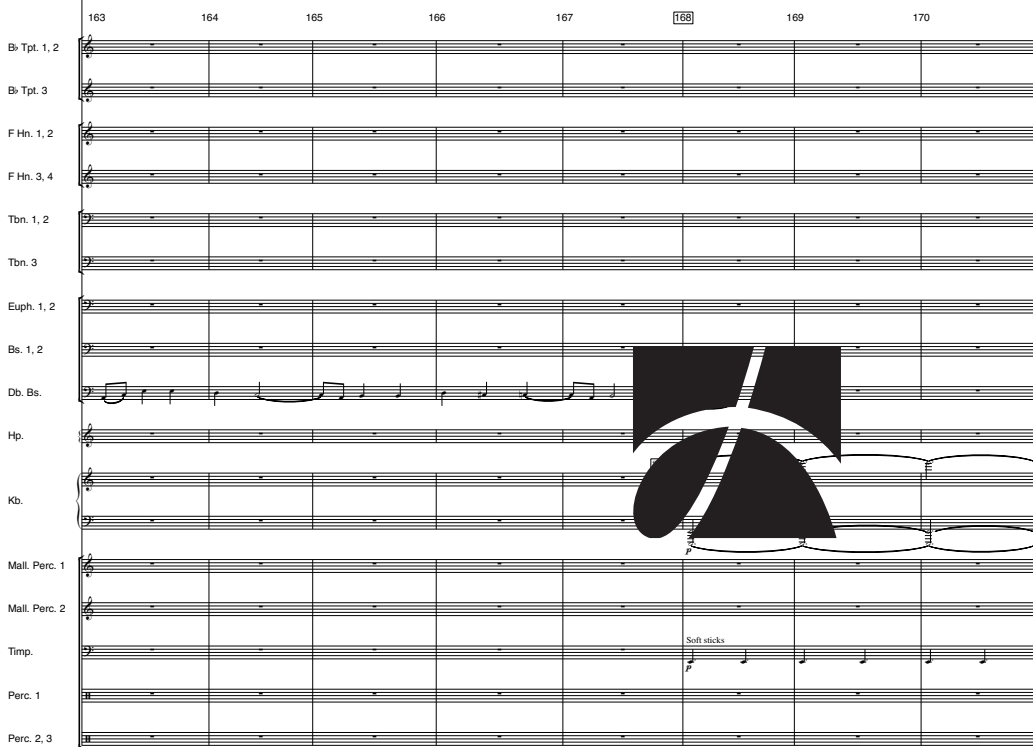
Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Soft sticks



171 172 173 174 175 176 Repeat until Wolf and Rotkäppchen have finished

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭-Clar.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2, 3

E♭-A. Clar.

B♭-Bs. Clar.

B♭-Cbs. Clar.

E♭-A. Sax. 1, 2

B♭-T. Sax.

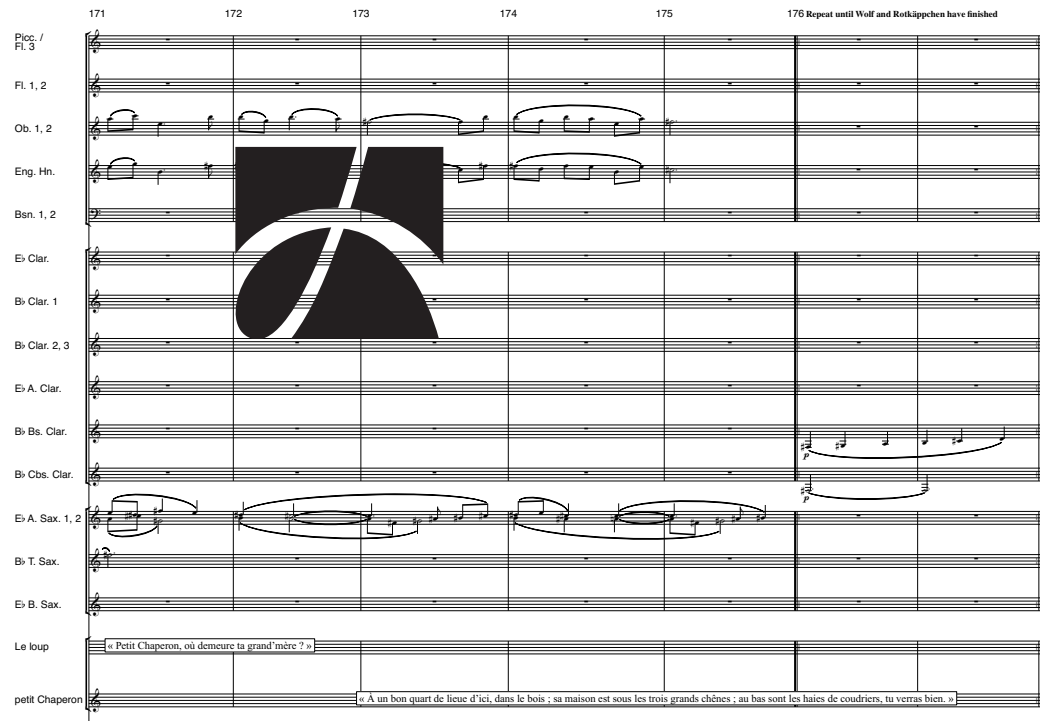
E♭-B. Sax.

Le loup

petit Chaperon

« Petit Chaperon, où demeure ta grand'mère ? »

« À un bon quart de lieue d'ici, dans le bois ; sa maison est sous les trois grands chênes ; au bas sont les haies de coudriers, tu verras bien. »



171 172 173 174 175 176 Repeat until Wolf and Rotkäppchen have finished

B♭-Tpt. 1, 2

B♭-Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

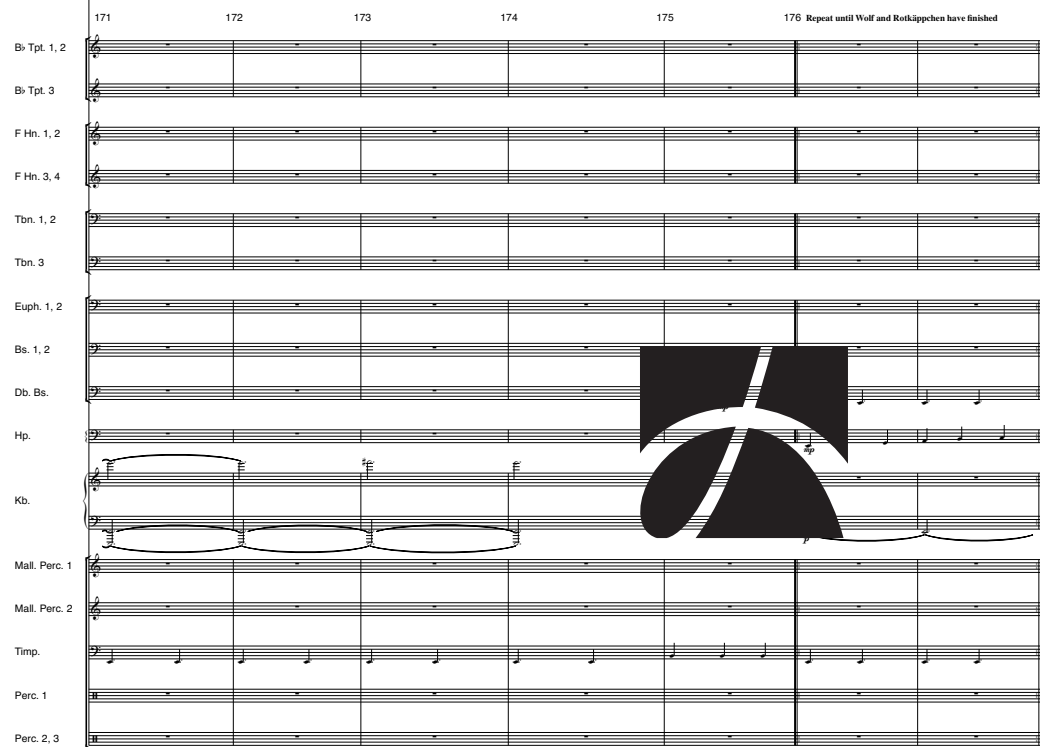
Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3



178 179 180 181 182 183 184 185

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hh.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le loup

petit Chaperon

186 187 S.M. 188 [189] 190 191

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hh.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le loup

petit Chaperon

Elle est jeune, elle est tendre, ce sera un bon morceau, bien meilleur que la vieille : il faut m'y prendre adroitement pour les happer toutes les deux.

178 179 180 181 182 183 184 185

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Str. mute

Str. mute

Str. mute

Str. mute

Arco

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

(secco)

(secco)

f

B♭, Dr.

Large Susp. Cymb.

fz

fz

Small S. C. (crash)

f

f

Large S. C.

f

186 187 S.M. 188 [189] 190 191

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Large Tam tam

fz

fz

Large Susp. Cymb.

fz

B♭, Dr.

192 S. M. 199 A tempo (♩ = 66)

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le loup

petit Chaperon

« Petit Chaperon, vois donc partout les belles fleurs ; pourquoi ne regardes-tu pas autour de toi ?
N'entends-tu pas comme les oiseaux chantent bien ? »

192 S. M. 199 A tempo (♩ = 66)

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Small Susp. Cymb.

Bs. Dr.

194 195 196 *Poco a poco accel. e cresc.* 198 199 200 201 202 (♩ = 80)

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le loup

petit Chaperon

« Tu vas droit devant toi comme si tu allais à l'école, tandis que c'est si amusant de jouer dans le bois. »

« Si j'apportais à mère-grand un bouquet frais cueilli, cela lui ferait plaisir aussi. ... »

194 195 196 *Poco a poco accel. e cresc.* 198 199 200 201 202 (♩ = 80)

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Str. mute

1. (muted)

203 204 205 206 207 208 209

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar. *f, x only*
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

Le Narrateur *(2nd time Text)* « ... se mit à chercher des fleurs. Quand elle en avait cueilli une, il lui semblait que plus loin il y en avait une plus belle ; elle y courait et s'enfonçait de plus en plus dans le bois. »
petit Chaperon *(1st time Text)* « ... Il est de si bonne heure que j'arriverai encore à temps. »

203 204 205 206 207 208 209

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1 *Glock. (medium mall.) mp*
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

210 211 212 [1.] [2.] 214 215 216

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

Le Narrateur « Elle quitta le chemin pour entrer dans le fourré, et... Pendant ce temps-là, le loup alla droit à la maison de la grand'mère. Il frappa à la porte. »

210 211 212 [1.] [2.] 214 215 216

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

217 Fermata ad lib. 218 219 220 221 S. M. 1

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

La grand-mère « Qui est là ? » « Tire la chevillette, la bobinette cherra. »

Le loup « Le petit Chaperon, qui apporte un gâteau et du vin. Ouvrez. »

217 Fermata ad lib. 218 219 220 221 S. M. 1

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Large Susp. Cymb.

Small Susp. Cymb. (crash)

L.T.T.

222 S. M. 2

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Narrateur Le Loup tira la chevillette, et la porte s'ouvrit. Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora en moins de rien. Puis il passa ses vêtements, mit ses coiffes, se coucha dans le lit et ferma les rideaux. Le petit Chaperon avait continué de chercher des fleurs. Quand elle en eut tant cueilli qu'elle n'en pouvait porter davantage, elle repensa à la mère-grand et se remit en route. Elle s'étonna de trouver la porte ouverte à son entrée dans la chambre, tout lui sembla si singulier.

222 S. M. 2

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Bird's voices

mp

Bird's voices

mp

223 **Allegro moderato** (♩ = 112) 224 225 226

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

petit Chaperon

« Ah ! mon Dieu, comme j'ai le cœur serré aujourd'hui, moi qui suis si heureuse ordinairement chez la grand' mère. »

223 **Allegro moderato** (♩ = 112) 224 225 226

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Vibra.
Chromatic scale, random tempo (do not try to play together)

Bar chimes (metal)

let ring

227 228 229 **Poco meno mosso** 230

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

petit Chaperon

Sing
Bon jour mère grand!

Bon jour mère grand!

227 228 229 **Poco meno mosso** 230

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Stracac

Large Susp. Cymb.

231 Lento misterioso ed angoscioso ($\text{♩} = 48$) 233 234 235 236 Poco a poco cresc. e stringendo

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Obs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le loup « C'est pour mieux t'embrasser, ma fille ! » « C'est pour mieux écouter, mon enfant ! »

petit Chaperon « Ma mère-grand, que vous avez de grands bras ! » « Ma mère-grand, que vous avez de grandes oreilles ! »

231 Lento misterioso ed angoscioso ($\text{♩} = 48$) 233 234 235 236 Poco a poco cresc. e stringendo

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2 Muted

F Hn. 3, 4 Muted

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2 Open

Bs. 1, 2 Open #2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp. soft sticks

Perc. 1

Perc. 2, 3

238 239 240 241 242 243 244

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Obs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le loup « C'est pour mieux voir, mon enfant ! »

petit Chaperon « Ma mère-grand, que vous avez de grands yeux ! » « Ma mère-grand, que vous avez de grandes dents ! »

238 239 240 241 242 243 244

B♭ Tpt. 1, 2 Str. mute

B♭ Tpt. 3 Str. mute

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

245 (♩ = 100) 246 247 S. M.

Picc. / Fl. 3 Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff*

Fl. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff*

Ob. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff*

Eng. Hn. Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff*

Bsn. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random low pitch *ff*

E♭ Clar. Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff*

B♭ Clar. 1 Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff*

B♭ Clar. 2, 3 Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff*

E♭ A. Clar. Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random low pitch *ff*

B♭ Bs. Clar. Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random low pitch *ff*

B♭ Cbs. Clar. Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random low pitch *ff*

E♭ A. Sax. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff*

B♭ T. Sax. Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random low pitch *ff*

E♭ B. Sax. Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random low pitch *ff*

Le loup « C'est pour te manger ! »

B♭ Tpt. 1, 2 245 (♩ = 100) 246 247 S. M. random high pitch *ff* Open

B♭ Tpt. 3 Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff* Open

F Hn. 1, 2 Open Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff*

F Hn. 3, 4 Open Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random low pitch *ff*

Tbn. 1, 2 *f* Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random pitch *ff* Open

Tbn. 3 *f* Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random pitch *ff* Open

Euph. 1, 2 *f* Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random high pitch *ff*

Bs. 1, 2 *f* Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random low pitch *ff*

Db. Bs. *f* Start at any note, play a chromatic scale *chrom.* random low pitch *ff*

Hp. *ff* random tuning, gliss. up and down *ff*

Kb. *ff* long cluster *ff*

Mall. Perc. 1 *ff* Glock. (hard mallet) random gliss. up and down *ff*

Mall. Perc. 2 *ff* Xylo. (hard mallet) random gliss. up and down *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 B♭, Dr. *ff*

Perc. 2, 3 C. Cymb. *ff*

249 250 251 252

248 Allegro agitato (♩ = 130) 249 250 251 252

Picc. / Fl. 3 *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. 1, 2 *ff*

Eng. Hn. *ff*

Bsn. 1, 2 *ff*

E♭ Clar. *ff*

B♭ Clar. 1 *ff*

B♭ Clar. 2, 3 *ff*

E♭ A. Clar. *ff*

B♭ Bs. Clar. *ff*

B♭ Cbs. Clar. *ff*

E♭ A. Sax. 1, 2 *ff*

B♭ T. Sax. *ff*

E♭ B. Sax. *ff*

B♭ Tpt. 1, 2 *ff*

B♭ Tpt. 3 *ff*

F Hn. 1, 2 *ff*

F Hn. 3, 4 *ff*

Tbn. 1, 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. 1, 2 *ff*

Bs. 1, 2 *ff*

Db. Bs. *ff*

Hp. *ff*

Kb. *ff*

Mall. Perc. 1 *ff*

Mall. Perc. 2 *ff*

Timp. *ff*

Perc. 1 B♭, Dr. *ff*

Perc. 2, 3 C. Cymb. *ff*

L.S.C. *ff*

253 254 255 256 257

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

253 254 255 256 257

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

random pitch
random pitch
random pitch (7)
random pitch (7)
random pitch
random pitch
a2
rit.
mf
L.S.C.
mp

258 259 260 261 262 263

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

258 259 260 261 262 263

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

go backstage (if space permits)
stagger breathing
poco a poco dim.
mf
L.T.T.
B♭ Dr.

264 265 266 267 268 *Rit.* 269 270 271 272

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Le loup

Score

264 265 266 267 268 *Rit.* 269 270 271 272

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Vibra. (motor off)
mp 55a
dim.

If possible the Horns should stay backstage
273 (*♩ = 108*) 274 275 276 277 278 279 280 281

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Le loup

pp

273 (*♩ = 108*) 274 275 276 277 278 279 280 281

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Muted ad lib.
p
a2
poco a poco cresc.
pp
soft sticks
pp

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le loup

Le chasseur

petit Chaperon

fade out

« Comme la vieille ronfle ! Voyons si elle n'a besoin de rien. »

« Te voilà enfin, vieux pêcheur ! Il y a longtemps que je te cherche. »

« J'allais faire feu avec ma carabine, mais j'ai songé que le loup pourrait bien avoir mangé la mère-grand, et qu'il serait encore temps de la sauver. Au lieu de cela, j'ai pris des ciseaux et ai commencé de découper le ventre du loup endormi. Après deux coups de ciseaux, j'ai vu briller le petit Chaperon rouge ; deux nouveaux coups, et la fillette sauta dehors en s'écriant : »

« Ah ! quelle peur j'ai eue ! comme il faisait noir dans le corps du loup ! »

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Horns return to their seats

Rattle

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Narrateur

La grand-mère

Le chasseur

« Le petit Chaperon rouge ramassa vite de grosses pierres, et ils en remplirent le ventre du loup. Quand le loup s'éveilla, il voulut sauter hors du lit ; mais les pierres étaient si lourdes qu'aussitôt il retomba : il était mort. *(REMARQUE : ce texte peut être dit en chœur par 3 acteurs (Chaperon rouge, mère-grand, chasseur))* »

« J'ai mangé le gâteau et bu le vin que le petit Chaperon a apportés, et j'ai retrouvé mes forces. »

« Puis vint la vieille grand'mère encore vivante, mais à peine pouvait-elle respirer. »

« J'ai pris la peau du loup et je l'ai emportée. »

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

petit Chaperon

Sing (♩ = 72)

Mais moi j'ai pen-sé de tra- vie tu ne t'é-car-te-ra plus de ton che-min pour cou-rir les bois quand tu mè-re l'a dé-fen-du.

283 S. M. 2 as a recitativo

Rit.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

1. Use

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Solo (one player)

Play, One player

One player each part

Cue Bar

Glöck. (medium soft mallets)

Tri.

290 291 292 293 294

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭-Clar.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2, 3

E♭-A. Clar.

B♭-Bs. Clar.

B♭-Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭-B. Sax.

Choir

na tre fois comme on le dit le pe - tit cha - pe - ron rouge s'en al lait, quand tout à coup s'en
 tant ma - lin si la tout droit vers la mai - son de mi - grand Y ri - com - na tout
 ce mo - ment a - ri - vé là, le grand loup frap - pa à la porte à l'in - té - rieur on

290

B♭-Tpt. 1, 2

B♭-Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

295 296 297 298 299

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭-Clar.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2, 3

E♭-A. Clar.

B♭-Bs. Clar.

B♭-Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭-B. Sax.

Choir

viut le loup, qui u - ne nou - vel - le fois es - se - ya de dé - tour - ner le pe - tit en - fant.
 ce qu'il vit : la gros - se gens - le grise et les grande yeux, la gros - se gens et les deux grande yeux.
 de - vi - na et on se mon - tra plus ma - lin que lui on gar - da bien la por - te fer - mée.

295

B♭-Tpt. 1, 2

B♭-Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Glock. (medium mall.)

Solo incet
All others play

313 314 315 316 317

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭-Clar.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2, 3

E♭-A. Clar.

B♭-Bs. Clar.

B♭-Cbs. Clar.

E♭-A. Sax. 1, 2

B♭-T. Sax.

E♭-B. Sax.

Choir

haut du toit et at - - - ten - dis - - pa - tiem - ment son heur' pour plus - tard dé - vo - rer le
 de bou - illois, le si - - re de - vant la - - - persé et l'a - - - deur se met à mou - ter jus -
 313 de bou - illois. Il hur - - - la son mal - - - heur persé il 314 315 316 317

B♭-Tpt. 1, 2

B♭-Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

S. C.

(Glock.)

318 319 320 321 322 323 II. 2.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭-Clar.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2, 3

E♭-A. Clar.

B♭-Bs. Clar.

B♭-Cbs. Clar.

E♭-A. Sax. 1, 2

B♭-T. Sax.

E♭-B. Sax.

Choir

ma - - - leur - reux enf - fant. 5. Mir'
 318 qu'au som - met du roc. 6. Le
 ya dans le bou - illois. 319 320 321 322 323 II. 2.

B♭-Tpt. 1, 2

B♭-Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Xylo. (rubber mallets)

324 325 326 327 328 *Poco rit.* 329

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

LE PETIT CHAPERON ROUGE S'EN ALLA GAÏMENT

330 *Allegro giocoso* (♩ = 132) 331 332 333 334 335 336 337

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Size Cymb. (hard marmbo mall.)

338 339 340 341 342 343 344 345

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

2^e voix seulement à la reprise
Le pe - ti - tait char - non rouge s'en al - la - gi -

mp *sim.* *mp* *sim.* *mp* *sim.* *mp* *sim.*

346 347 348 349 350 351 352 353

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

ment sur le che - min du re - tour plus la - mais au - cun mal - cie -

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

354 355 356 II. II.

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E-Clar.
B-Clar. 1
B-Clar. 2, 3
E- A. Clar.
B- Bs. Clar.
B- Cbs. Clar.
E- A. Sax. 1, 2
B- T. Sax.
E- B. Sax.
Choir
B- Tpt. 1, 2
B- Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

354 355 356 357 358 359 360

st. Plus ja mais. mais.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Play (all)

Muted *mf* Muted *mf*

Muted ad lib. *mf* Muted ad lib. *mf*

S. C. *mp* *mp* *mf*

361 362 363 364 365 366 367

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E-Clar.
B-Clar. 1
B-Clar. 2, 3
E- A. Clar.
B- Bs. Clar.
B- Cbs. Clar.
E- A. Sax. 1, 2
B- T. Sax.
E- B. Sax.
B- Tpt. 1, 2
B- Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

361 362 363 364 365 366 367

sim. *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.*

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

368 369 370 371 *Rall. e dim.* 372 373 374 375

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

368 369 370 371 *Rall. e dim.* 372 373 374 375

LE NAIN TRACASSIN (KHM 55)

376 (♩ = 144) 377 378 379 380 381

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

376 (♩ = 144) 377 378 379 380 381

382 **383** 384 *Molto cresc. e accel.* 385 386 **387** ($\text{♩} = 108$) 388

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

382 **383** 384 *Molto cresc. e accel.* 385 386 **387** ($\text{♩} = 108$) 388

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Str. mute *div.*
Str. mute
Str. mute
Xylo. (hard mallet)
Finger Cymb.
Whip
Vibraslap
Tri.
Sizzle Cymb.
Bar chime

389 *Poco meno mosso* 390 **391** *Tempo primo* 392 393 394 ($\text{♩} = \text{♩}$) *Rit.* 395

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

change to E♭ A. Sax. 1

389 *Poco meno mosso* 390 **391** *Tempo primo* 392 393 394 ($\text{♩} = \text{♩}$) *Rit.* 395

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Str. mute
Str. mute
Vibraslap
Vibraslap

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Narr.

Meunier

Roi

Il était une fois un pauvre meunier dont l'unique richesse était une fille d'une grande beauté. Un jour, il discuta avec le roi et dit :

« J'ai une fille, qui peut changer la paille en or, en la filant. »

« C'est un art qui me plaît bien! Si ta fille est aussi habile que tu le dis, amène-la demain à mon château. Je veux la mettre à l'épreuve »

Quand la jeune fille fut devant lui, le roi la conduisit dans une chambre remplie de paille et lui donna un rouet et des bobines.

« Maintenant, mets-toi au travail. Et si durant la nuit tu n'as pas filé cette paille en or, tu mourras. »

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Narr.

Puis il ferma la porte et la laissa seule. La pauvre fille du meunier s'assit, ne sachant comment sauver sa vie.

Elle n'avait pas la moindre idée de comment elle pourrait changer la paille en or. La peur l'envahit et elle se mit à pleurer. Soudain, la porte s'ouvrit et un petit homme entra.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Hard sticks (♩ = 200) repeat until the narrator has finished

ppp

Sizzle Cymb.

p

401 (3+2+3+2) 402 403 404 405 *Meno mosso e Pesante* (♩ = 80)

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

401 (3+2+3+2) 402 403 404 405 *Meno mosso e Pesante* (♩ = 80)

B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Stopped (cue: muted)
Stopped (cue: muted)
C major
L.T.T. (Wooden beater on the edge)
S. C. (China type)
Vibraslap
Vibraslap

407 S. M.

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Le Narr.
Roi
Le Nain
La fille
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2, 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

« Bonsoir, jeune meunière, pourquoi pleures-tu tant ? »
« Que me donnes-tu si je la file à ta place ? »
« Oh! Je dois faire de l'or en filant de la paille et ne sais comment faire. »
« Mon collier. »

Le petit homme prit le collier, s'assit devant le rouet et se mit à filer toute la paille. Au matin, toutes les bobines étaient en fils d'or.

407 S. M.

FILE, FILE, FILE

408 (♩ = 76-80)

409

410

411

412

413

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.


B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.



408 (♩ = 76-80)

409

410

411

412

413

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3



414

415

416 Repeat 4 times

417

418

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

1. File. file. file. le rou et file sou
2. File. file. file. et la perm ètre ho

3. Fi le, si le, file. le pe ti main tra
4. Fi le, si le, file. le rou et file sou



414

415

416 Repeat 4 times

417

418

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3



Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Narr.

428 S.M.

Au lever du soleil, le roi arriva. Quand il vit tout l'or, il fut très étonné. Mais son cœur devint encore plus avare. Il conduisit la fille du meunier dans une autre chambre, plus grande, avec plus de paille, et lui ordonna de filer toute la nuit, si elle tenait à la vie. Ne sachant que faire, la jeune fille se mit à pleurer.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Bar chimes

Sizzle Cymb.

ppp

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

429 (3+2+3+2)

430

431

432

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Crotales (see Glock.), (hand mallet)

Xylo

Whip

Vibraslap

ppp

mp

ff

433 *Meno mosso e Pesante* (♩ = 80) 435 S. M.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Narr.

Le Nain
tracassin

La fille

Le petit homme prit l'anneau et recommença à filer.

« Que me donnes-tu si je te file la paille en or ? »

« L'anneau de mon doigt. »

433 *Meno mosso e Pesante* (♩ = 80) 435 S. M.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Pipe Organ

f *non troppo*

L.T.T. (Wooden beater on the edge) *ff*

S. C. (China type) *ff*

436 (♩ = 108) 437 438 439 440 441 442

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

436 (♩ = 108) 437 438 439 440 441 442

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Vibra. (motor on, fast fan)

443 444 Repeat 4 times 445 446 447 448

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

Choir

443 444 Repeat 4 times 445 446 447 448

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

3. File. file. file. le rou - et file sou - le la mit. File. file.
7. File. file. file. le pe - tit nain tra - va - ille bien. File. file.
6. Fi - le, fi - le, file. et la - prem - ière bo - bine est faite. Fi - le, fi - le,
8. Fi - le, fi - le, file. le rou - et file sou - pe la mit. Fi - le, fi - le.

449 450 451 452 453 454 Poco rit. 455

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

Choir

449 450 451 452 453 454 455

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

file. ain - si la paille se change en or.
file. et la trois - ième bo - bine est peée.
file. et la deux - ième bo - bine au - sui.
file. ain - si la paille se change en ec.

Str. mute
Str. mute
Muted
Muted

Glockenspiel (medium mall.)

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Narr.

Roi

456 S. M.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

A la vue de tout ce or, le roi fut fou de joie. Mais en voulant encore plus, il emmena la fille du meunier dans une chambre encore plus grande et remplie de paille.

« Tout cela devra être filé cette nuit-même. Si tu réussis, tu seras ma femme. »
« Bien qu'elle ne soit que fille de meunier, jamais au monde je ne trouverai de femme aussi riche. »

mf

ppp

Sizzle Cymb.

ppp

457 Tempo come prima 458 459 460 461 462 463

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

457 Tempo come prima 458 459 460 461 462 463

mf

ppp

one on top

Glock. (hard mallet)

L.T.T.

Whip

mf

ppp

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Nain tracassin

La fille

464 S. M.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

« Que me donneras-tu, si une fois de plus je te file toute cette paille? »

« Alors promets-moi, quand tu seras reine, ton premier enfant. »

« Je n'ai plus rien que je pourrais te donner. »

« Qui sait si cela arrivera un jour? Mais je n'ai aucune autre solution. Je te promets donc ce que tu souhaites. »

Swamp

(♩ = 72)

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

465 (♩ = 108)

466

467

468

469

470

471

Vibra. (motor on, fast fan)

472 473 Repeat 4 times 474 475 476 477

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

couplet 9: 1e voix
couplet 10: 2e voix
c. 11-12: 1e + 2e voix

9. File, file, file, le nou - et file tou - se la nuit, File, file,
11. File, file, file, le pe - tit main tra - va ille bien, File, file,
12. File, file, file, le nou - et file tou - se la nuit, File, file,

10. F1 - le, fi - le, pre - mi - ère bo - bine est faite, F1 - le, fi - le,
11. F1 - le, fi - le, file, le pe - tit main tra - va ille bien, F1 - le, fi - le,
12. F1 - le, fi - le, file, le nou - et file tou - se la nuit, F1 - le, fi - le,

472 473 Repeat 4 times 474 475 476 477

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

478 479 480 481 482 483 Poco rit.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

file, ain - si la paille se change en or.
file, et la trois - ième bo - bine est prête.
file, ain - si la paille se change en or.
file, et la deux - ième bo - bine au - ssi.
file, et la trois - ième bo - bine est prête.
file, ain - si la paille se change en or.

478 479 480 481 482 483

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

499 Festivo (♩ = 84) 496 497 498 499 500

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

499 Festivo (♩ = 84) 496 497 498 499 500

stagger breathing

C.C.
B♭ Dr.

501 502 503 504 505

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F. Hn. 1, 2
F. Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

501 502 503 504 505

506 507 508 509 510 511

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Glock. (hard mallet)
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3
B♭ Dr.

512 513 S.M. 514 Tempo come prima 515

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Le Narr.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3
Whip

Un an s'écoula, et la reine mit au monde un bel enfant. Elle ne pensait plus du tout au petit homme, quand soudain il entra dans sa chambre.

512 513 S.M. 514 Tempo come prima 515

516 517 518 S.M.1

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Le Nain tracassin
La fille / reine

« A présent, donne-moi ce que tu m'as promis. »

516 517 518 S.M.1

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Wooden stick *crescendo* *scoperto* *scoperto*
secco

519 S.M.2 S.M.3

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Le Nain tracassin
La fille / reine

« Non, je préfère un être vivant à tous les trésors du monde. »
« Je te donne trois jours. Si d'ici-là tu te souviens de mon nom, tu pourras garder ton enfant. »
« Je te promets toutes les richesses du royaume, mais par pitié laisse-moi mon enfant. »
« Pitié, pitié! Laisse-moi mon enfant! »

519 S.M.2 520 521 522 S.M.3

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

« J'ai passé toute la nuit à réfléchir à tous les noms que j'ai entendus. J'ai envoyé un message à travers le pays pour me rapporter tous les autres noms qu'il pourrait trouver. »

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

« Quand le lendemain le petit homme est venu, j'ai commencé par Gaspard, Melchior, Balthazar, puis tous les noms que je connaissais. »

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

544 Tempo come prima 545 546 547 Poco rit. 548 Larga 549 S.M.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Obs. Clar.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Nain tracassin

« Ce n'est pas mon nom. »

544 Tempo come prima 545 546 547 Poco rit. 548 Larga 549 S.M.

B♭ Tpt. 1, 2 *f. unis.*

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2 *+ l.*

F Hn. 3, 4 *+ 3. a2*

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2 *a2*

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1 *Large S. C.* *ff* *mf* *f*

Perc. 2, 3 *Large Tam tam (wooden beater at the edge)* *ff* *mf* *f*

PARTI DECOUVRIR UN NOUVEAU NOM

550 (♩ = 80) 551 552 553 554 555 556 557

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Obs. Clar.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Nain tracassin

550 (♩ = 80) 551 552 553 554 555 556 557

B♭ Tpt. 1, 2 *Harmon mute*

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2 *Muted*

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2 *Str. mute* *slow gliss. rit gliss.*

Tbn. 3 *Str. mute* *slow gliss. rit gliss.*

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2 *1. Muted* *mf* *f*

Db. Bs. *Sul ponticello*

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1 *C.C. swish* *mf*

Perc. 2, 3 *Vibratop* *mf*

558 559 560 [56] 562 563

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Nain
tracassin

Sing with an ugly, nasty voice

Au - jour - d'hui je - cus et de - main je brassé, A - près de main

558 559 560 [56] 562 563

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

564 565 566 567 568 569 570 571 *Poco meno mosso*

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Nain
tracassin

J'i rai cher - cher l'en - fant de la rei - ne. Et mon nom est in - con nu! Je ^{me} Je ^{me}

564 565 566 567 568 569 570 571 *Poco meno mosso*

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

572 *Rit.* 573 *A tempo* 574 575 576 577

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le Nain
tracassin

Le mess.

lc nain tra - cas - sin.

572 *Rit.* 573 *A tempo* 574 575 576 577

Au - jour - d'hui je cuis et de - main je brasse A - près de - main j'i - rai cher - cher l'en -

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Vibrolap

578 579 580 581 582 583 584 *Poco meno mosso*

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le mess.

578 579 580 581 582 583 584 *Poco meno mosso*

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

585 586 *Accel.* [587] ($\mu = 84$) 588 589 590

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E-Clar.
B-Clar. 1
B-Clar. 2, 3
E- A. Clar.
B- Bs. Clar.
B- Cbs. Clar.
B- S. Sax.
E- A. Sax. 1, 2
B- T. Sax.
E- B. Sax.
Le mess.
585 586 *Accel.* [587] ($\mu = 84$) 588 589 590

B- Tpt. 1, 2
B- Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Bar Chimes

591 592 593 594 595 596 [597]

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E-Clar.
B-Clar. 1
B-Clar. 2, 3
E- A. Clar.
B- Bs. Clar.
B- Cbs. Clar.
E- A. Sax. 1, 2
B- T. Sax.
E- B. Sax.
Choir
591 592 593 594 595 596 [597]

B- Tpt. 1, 2
B- Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Vibra. (motor off)
Finger Cymb.
Tamb.
pp

599 (♩ = ♩) 599 600 Poco più mosso (♩ = 96) 602 603 604 Poco rit.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

599 (♩ = ♩) 599 600 601 Poco più mosso (♩ = 96) 602 603 604 Poco rit.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

(Tamb.)

rit un nou - veau nom. j'ai trou - vé en fo - rêt sous u - ne col - line un' mai - son ha - bi - tée par un pe - tit nain.

605 606 Poco meno mosso (♩ = 80) 608 609 610 611

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

605 606 Poco meno mosso (♩ = 80) 607 608 609 610 611

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

2. Cue Eng. Hn.

Cue Bsn. 1

Cue Bsn. 2

Str. mute *Fz.* *dim.*

Shake with a sheet of paper

De - vant ell' bel - lait un feu et le pe - tit nain é - tait vi - lain. Je n'ai pas trou -

629 630 **633** Poco più mosso (♩ = 96) 633 634 Poco rit. 635

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

main sau - tait au - tour du feu, il é - tait com - pte - ment fou, sau - til - lait, dan - sait et cri - ait.
629 630 **633** Poco più mosso (♩ = 96) 633 634 Poco rit. 635

Xyln.
mp
(Tamb.)

636 Poco meno mosso (♩ = 80) 637 638 639 640 641

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Le mess.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Au - jour - d'hui je cuis et de - main je brase. A - - - - - près de main j'i -rai cher - cher l'en -fant de la reine.
Au - jour - d'hui je cuis et de - main je brase. A - - - - - près de main j'i -rai cher - cher l'en -fant de la reine.
636 Poco meno mosso (♩ = 80) 637 638 639 640 641

1. x only
p
1. x only
p
1. x only
p
1. x only
p
1. x Solo
2. x only
p
Picc.
2. x only
p
Glock. (medium mall.) 2. x only
mp

642 643 644 645 II.

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le mess.

Et mon nom est in - con - nu ! Je sus - ce le main tra - cas - sin.

Choir

Et mon nom est in - con - nu !

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Vibra. (motor off)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

649 **Poco meno mosso** 650 651 652 653 **Poco rit.** 654 655 **S. M.**

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

A. Sax. 1 to Sop. Sax.

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

La fille / reine

« Vous pouvez bien imaginer quelle joie j'ai éprouvée en entendant ce nom ! »

Le mess.

Je sus - ce le main tra - cas - sin.

Choir

Je sus - ce le main tra - cas - sin. le main tra - cas - sin.

le main tra - cas - sin. le main tra - cas - sin.

Poco meno mosso 650 651 652 653 **Poco rit.** 654 655 **S. M.**

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Glock. (brass mtl.)

Mall. Perc. 2

to Xylo

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

ppp

molto cresc.

S. C. (china type)

665 **666** Tempo come prima (3+2+2) 667 668 669

Picc. / Fl. 3 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

Fl. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

Ob. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

Eng. Hn. Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

Bsn. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

E♭ Clar. Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

B♭ Clar. 1 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

B♭ Clar. 2, 3 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

E♭ A. Clar. Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

B♭ Bs. Clar. Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

B♭ Cbs. Clar. Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

E♭ A. Sax. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

B♭ T. Sax. Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

E♭ B. Sax. Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

B♭ Tpt. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

B♭ Tpt. 3 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

F Hn. 1, 2 Free glissandi *rit.*

F Hn. 3, 4 Free glissandi *rit.*

Tbn. 1, 2 Free glissandi *rit.*

Tbn. 3 Free glissandi *rit.*

Euph. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

Bs. 1, 2 Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

Db. Bs. Start at any note, play a chromatic scale *rit.*

Hp. Free glissandi *rit.*

Kb. Pipe organ *rit.*

Mall. Perc. 1 Glock (brass mall.) *rit.*

Mall. Perc. 2 Xylo. Free glissandi *rit.*

Timp. *rit.*

Perc. 1 Vibrolap Random spots *rit.*

Perc. 2, 3 Rattle *rit.*

670 (2+3+3) 671 **672** 673 674 675

Picc. / Fl. 3 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

Fl. 1, 2 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

Ob. 1, 2 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

Eng. Hn. Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

Bsn. 1, 2 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

E♭ Clar. Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

B♭ Clar. 1 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

B♭ Clar. 2, 3 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

E♭ A. Clar. Start at any low note, play a chromatic scale *rit.*

B♭ Bs. Clar. random low note

B♭ Cbs. Clar. random low note

E♭ A. Sax. 1, 2 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

B♭ T. Sax. random low note

E♭ B. Sax. random low note

B♭ Tpt. 1, 2 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

B♭ Tpt. 3 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

F Hn. 1, 2 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

F Hn. 3, 4 Start at any low note, play a chromatic scale *rit.* random high pitch

Tbn. 1, 2 random low note

Tbn. 3 random low note

Euph. 1, 2 random low note

Bs. 1, 2 random low note

Db. Bs. random low note

Hp. *rit.*

Kb. low cluster *rit.*

Mall. Perc. 1 random high pitch

Mall. Perc. 2 random high pitch

Timp. *rit.* *cresc.* *rit.* *co-perto*

Perc. 1 Anvil *rit.*

Perc. 2, 3 C.C. *rit.* *arco* *rit.* *co-perto*

Bs. Dr. (hard beater) *rit.* *secco*

676 pick any note (high pitch) 677 678 679 random high pitch 680 random low pitch

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

676 pick any note (high pitch) 677 678 679 random high pitch 680 random low pitch *I. unis.*

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.

Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

L.T.T. + Bs. Dr. (one player)

681 682 683 *Meno mosso* (♩ = 92) 684 685 686 687

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

681 682 683 *Meno mosso* (♩ = 92) 684 685 686 687

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.

Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Small Tam tam *Ly.*

688 689 690 691 692 693 694 695

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

688 689 690 691 692 693 694 695

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

696 697 698 699 700 701 702 *Poco rit.* 703 704

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

696 697 698 699 700 701 702 *Poco rit.* 703 704

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Beat chimes *lv*
Small Tri.
Beat ring

LA BELLE AU BOIS DORMANT (KHM 50)

705 (♩ = 144)

706

707

708

709

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
La reine

705 (♩ = 144)

706

707

708

709

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

710

711

712

713

714

715

716

717

718

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
La reine

Il y a très longtemps un roi et une reine s'alanguissaient
de n'avoir pas d'enfant.

Un jour cependant, alors que la reine était allongée dans son bain, une Grenouille croassa dans la prairie
et lui parla ainsi : — « Ton vœu sera exaucé, l'an à venir tu mettras au monde une fille »
La prédiction de la Grenouille se réalisa et la reine mit au monde une fille qui était si belle que le roi en fut rempli
de joie et fit donner une grande fête.

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

719 720 (speed up or slow down if necessary) 721 722 723 724

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le roi

Il ne fut pas seulement invité la famille, les amis, les connaissances mais encore toutes les fées du royaume par qui l'enfant aurait de la grâce et de l'importance.

Il y en avait treize dans le royaume mais comme il n'y avait que douze assiettes en or dans lesquelles elles devaient manger, l'une d'elles dut rester chez elle.

719 720 (speed up or slow down if necessary) 721 722 723 724

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

725 726 727 **728 Festivo (♩ = 112)** 729 730 731

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Bs. Dr. (soft beater)

Open a2

Poco cresc.

ff

Deco

ff

ff

Stm. Dr.

ff

C.C.

ff

741 Poco lento (♩ = 56) 742 743 744 745 746 747

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Une fée

Lorsque la onzième eut prononcé son offrande, entra brusquement la treizième. Elle voulait ainsi se venger de n'avoir pas été invitée.

741 Poco lento (♩ = 56) 742 743 744 745 746 747

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Vibra. (motor on, fast fan)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Bs. Dr. (soft beater)

pp

poco

pp

poco

748 749 750 751 Grave (♩ = 56) 752

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Une fée

« La fille du roi se piquera avec un fuseau lors de sa quinzième année et en tombera morte. »

La reine

Et sans un mot de plus, elle fit demi-tour et quitta la salle. Tout le monde en fut atterré, lorsque s'avança la douzième fée, qui n'avait toujours pas prononcé son offrande. Ne pouvant lever le mauvais sort mais seulement l'adoucir, elle annonça :

748 749 750 751 Grave (♩ = 56) 752

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Sir. mute

Sir. mute

Arco

pp

poco

pp

poco

mf

mf

mf

mf

Sizzle Cymb.

S.C. (china type)

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭-Clar.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2, 3

E♭-A. Clar.

B♭-Bs. Clar.

B♭-Cbs. Clar.

E♭-A. Sax. 1, 2

B♭-T. Sax.

E♭-B. Sax.



Le roi Le roi qui voulut protéger sa chère enfant fit promulguer un décret par lequel tous les fusaux de son royaume devaient être brûlés.

La reine « Elle ne tombera pas morte, mais dans un profond sommeil de cent ans. »

B♭-Tpt. 1, 2

B♭-Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3



Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭-Clar.

B♭-Clar. 1

B♭-Clar. 2, 3

E♭-A. Clar.

B♭-Bs. Clar.

B♭-Cbs. Clar.

E♭-A. Sax. 1, 2

B♭-T. Sax.

E♭-B. Sax.



La Belle au bois dormant « Arriva le jour de mes quinze ans. Alors que le roi et la reine s'étaient absentés, je suis restée seule dans le château. Je suis allée partout pour le plaisir, inspectant les pièces, les chambres, et parvins enfin dans une vieille tour. J'ai monté les marches en colimaçon et suis arrivée devant une petite porte. Dans la serrure, il y avait une vieille clef rouillée et lorsque je l'ai tournée, la porte s'est ouverte sur une vieille femme assise dans une pièce minuscule et qui filait avec application son lin. »
« J'ai pris le fusau et voulais aussi filer. »

B♭-Tpt. 1, 2

B♭-Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3



763 Andante (♩ = 80) 764 S. M. 765 Lento (♩ = 54) 766

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Une fée

A peine eut-elle touché le fuseau que le sort fut accompli, elle se piqua le doigt. A l'instant où elle ressentit la piqûre, elle tomba sur le lit qui se trouvait là et plongea dans un profond sommeil.

763 Andante (♩ = 80) 764 S. M. 765 Lento (♩ = 54) 766

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Colle unghie
Vibra. (Xylo mall.) *lx.* (normal hard mall.)
Pizz. *mp*

767 768 769 770 771 772 773

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

div.
div. (each part)
p

767 768 769 770 771 772 773

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Arco
ritardando
lx.

ET JUSTE À CE MOMENT PRÉCIS...

775 Lento Sogando (♩ = 54) 776

777

778 *Rit.*

779 *A tempo*

780

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir

Et juste à ce mo - ment pré - cis.

774 775 Lento Sogando (♩ = 54) 776

777

778 *Rit.*

779 *A tempo*

780

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Picc.
Arco
Finger Cymb.

781

782

783

784

785

786

787

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir

en - trent au châ - teau, le roi la reine le roi la reine a - vec leur cour en - té - re. Mais au - si - tôt le

781

782

783

784

785

786

787

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

788 789 790 791 792 793 *Poco rit.* 794

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

chame a - git. tout le ché - tein s'en - det Les ren(ces) é - pais - ses poux - sent poux' on n' peut pas y on - tre.

788 789 790 791 792 793 *Poco rit.* 794

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Glock. (soft mallet)

Strines

795 *A tempo* 796 797 798 [799] 800 801

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

Le son - nel est le nou - veau mat' tout ce qui bouge en -

795 *A tempo* 796 797 798 799 800 801

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Cup mute

Cup mute

Muted

Muted

Strines

Small Tri.

Finger Cymb.

802 803 804 805 806 807 808

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

802 803 804 805 806 807 808

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

809 810 811 812 813 *Poco rit.* 814

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

809 810 811 812 813 *Poco rit.* 814

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

815 A tempo change to Flac 816 817 818 819 820 821

Picc. / Fl. 3 Fl. 3 *mp* +2. *mp* *a2*

Fl. 1, 2 *mp* +2. *mp* *a2*

Ob. 1, 2 *mp* *a2*

Eng. Hn. *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Clar. *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2, 3 *mp*

E♭ A. Clar. *mp*

B♭ Bs. Clar. *mp*

B♭ Cbs. Clar. *mp*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

Choir *mp* Le ché - teau dort. le vent s'est tu.

815 A tempo 816 817 818 819 820 821

B♭ Tpt. 1, 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1, 2 (Str. mute) *p*

Tbn. 3 (Str. mute) *p*

Euph. 1, 2 *mp*

Bs. 1, 2 *mp* *a2*

Db. Bs. *mp* *Picc.*

Hp. *mp*

Kb. *mp*

Mall. Perc. 1 *mp*

Mall. Perc. 2 *Vibra. (fast fm)* *mp* *550*

Timp. *mp* *550*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2, 3 *mp*

822 823 824 825 826 827 828

Picc. / Fl. 3 *mp*

Fl. 1, 2 *mp*

Ob. 1, 2 *mp*

Eng. Hn. *mp*

Bsn. 1, 2 *mp*

E♭ Clar. *mp*

B♭ Clar. 1 *mp*

B♭ Clar. 2, 3 *mp*

E♭ A. Clar. *mp*

B♭ Bs. Clar. *mp*

B♭ Cbs. Clar. *mp*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mp*

B♭ T. Sax. *mp*

E♭ B. Sax. *mp*

Choir *mp* aux aêr' au - cu - ne feuille ne bou - ge.

822 823 824 825 826 827 828

B♭ Tpt. 1, 2 *mp*

B♭ Tpt. 3 *mp*

F Hn. 1, 2 *mp*

F Hn. 3, 4 *mp*

Tbn. 1, 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euph. 1, 2 *mp*

Bs. 1, 2 *mp*

Db. Bs. *mp*

Hp. *mp* *550*

Kb. *mp*

Mall. Perc. 1 *mp* *Tub. bells* *550*

Mall. Perc. 2 *mp* *550*

Timp. *mp* *550*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2, 3 *mp*

829 830 831 832 833 834 835

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Obs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

836 837 838 839 840 841 842

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Obs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Et tout au - tour du châ - teau, les ron - ces font un mur. Voi - là qu'un homme ar - ri - ve là et

843 844 845 846 847 848 849

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

se dé - cou - vre, tien. Mais on con - sult le ser - ti - lige, par - tout dans le pa - s. Dans le chi - tou est

843 844 845 846 847 848 849

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

850 851 852 853 854 855 856

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

en - der - ma, la Belle au bois der - riant. Le chi - tou dort 854 le vent se tait, 855 aux

850 851 852 853 854 855 856

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

857 858 859 860 861 862 863 864

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭-Clar.
B♭-Clar. 1
B♭-Clar. 2, 3
E♭-A. Clar.
B♭-Bs. Clar.
B♭-Cbs. Clar.
E♭-A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax.
E♭-B. Sax.

Une fée

Choir

B♭-Tpt. 1, 2
B♭-Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Bien des années plus tard vint un fils de roi qui entendit un vieil homme raconter l'histoire de la haie de ronces derrière laquelle se trouvait un château.

857 858 859 860 861 862 863 864

arbo- au - cu - ne feuille ne bou - ge.

Muted
1. Muted
Arco
+ 2.

865 866 867 868 869 870 871

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭-Clar.
B♭-Clar. 1
B♭-Clar. 2, 3
E♭-A. Clar.
B♭-Bs. Clar.
B♭-Cbs. Clar.
E♭-A. Sax. 1, 2
B♭-T. Sax.
E♭-B. Sax.

Une fée

B♭-Tpt. 1, 2
B♭-Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Le vieil homme tenait de son grand-père que de nombreux fils de roi étaient venus et avaient tenté de franchir la haie mais ils y étaient restés accrochés pour mourir d'une triste fin. Cependant les cent années s'étaient écoulées et le jour était venu où la Belle au Bois Dormant devait se réveiller.

865 866 867 868 869 870 871

change to Picc.
Str. mute
mp
Str. mute
mp
Str. mute
mp
Str. mute
mp
Vibron
p

872 873 874 875 876 877 878 *Poco rit.* 879

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

872 873 874 875 876 877 878 *Poco rit.* 879

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

880 (♩ = 138) 881 882 883 884 885 886

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

880 (♩ = 138) 881 882 883 884 885 886

Le prince « Alors que je m'approchais de la haies d'épines, il y avait de hautes et belles fleurs qui s'écartèrent pour me laisser passer sans me blesser... »

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Xylo. (soft mallet)

Finger Cymb.

Tamb.

887 888 *Rall.* 889 890 891 *Fermata ad lib. (if necessary, please wait until the text has been finished)*

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Le prince

«... et qui se refermaient derrière moi en haie vive. Je suis entré dans la tour et ouvris la porte de la petite pièce dans laquelle sommeillait la Belle au bois dormant.»

887 888 *Rall.* 889 890 891 *Fermata ad lib. (if necessary, please wait until the text has been finished)*

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Près de la table

892 893 894 895 896 897 898 899

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

+ 3... Solo (one player)

892 893 894 895 896 897 898 899

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

Picc. / Fl. 3
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2
 E♭ Clar.
 B♭ Clar. 1
 B♭ Clar. 2, 3
 E♭ A. Clar.
 B♭ Bs. Clar.
 B♭ Cbs. Clar.
 E♭ A. Sax. 1, 2
 B♭ T. Sax.
 E♭ B. Sax.

Le prince Elle gisait là si belle qu'il ne pouvait en détourner les yeux, il se pencha et lui donna... un baiser.

B♭ Tpt. 1, 2
 B♭ Tpt. 3
 F Hn. 1, 2
 F Hn. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3
 Euph. 1, 2
 Bs. 1, 2
 Db. Bs.
 Hp.
 Kb.
 Mall. Perc. 1
 Mall. Perc. 2
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2, 3

Metal bar chimes

Picc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1, 2
 E♭ Clar.
 B♭ Clar. 1
 B♭ Clar. 2, 3
 E♭ A. Clar.
 B♭ Bs. Clar.
 B♭ Cbs. Clar.
 E♭ A. Sax. 1, 2
 B♭ T. Sax.
 E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1, 2
 B♭ Tpt. 3
 F Hn. 1, 2
 F Hn. 3, 4
 Tbn. 1, 2
 Tbn. 3
 Euph. 1, 2
 Bs. 1, 2
 Db. Bs.
 Hp.
 Kb.
 Mall. Perc. 1
 Mall. Perc. 2
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2, 3

Str. mute
 J. Muted
 + 2. Muted
 Muted
 Str. mute
 Str. mute
 Muted
 + 2. Muted
 Muted
 Xylo. (medium mall.)
 Tri.
 Finger Cymb.
 Tamb. *mf*

944 945 946 947 948 949 950 951

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Obs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
le - ché - seau s'é - veill' de son grand som - meil
944 945 946 947 948 949 950 951

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

952 953 954 955 956 957 958 959

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Obs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
meil
952 953 954 955 956 957 958 959

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

Xylo. (hard mallet)
(Sn. Dr. sticks)
Tri.

976 977 978 979 980 981 982 983

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Obs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mali. Perc. 1
Mali. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

et son prince cé- lé- rent leur a - mou- On se met à la
976 977 978 979 980 981 982 983

984 985 986 987 988 989 990 991



Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Obs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mali. Perc. 1
Mali. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

chasse à courre a - vec les chiens ra - pi des, les cui - si - niers al -
984 985 986 987 988 989 990 991

992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

lu - ment les four - neaux pour le ma - ri - a - ge. le ma - ri - a -





1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

ge. La belle au bois dor - mait et son

Open a2

Picc.



1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E-Clar.
B-Clar. 1
B-Clar. 2, 3
E- A. Clar.
B- Bs. Clar.
B- Cbs. Clar.
E- A. Sax. 1, 2
B- T. Sax.
E- B. Sax.
Choir
B- Tpt. 1, 2
B- Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

prince comme on le dit par tout. quand les clochers ont réson-

1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016

mf Tamb.

1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E-Clar.
B-Clar. 1
B-Clar. 2, 3
E- A. Clar.
B- Bs. Clar.
B- Cbs. Clar.
E- A. Sax. 1, 2
B- T. Sax.
E- B. Sax.
Choir
B- Tpt. 1, 2
B- Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

né, ils é-taient ma-riés. Et s'ils n'ont pas quit-té ce

1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024

mf

1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

monde, ils viv't et s'aim't en co re. Et s'ils n'ont pas quit té ce

1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

Picc. / Fl. 3

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Eng. Hn.

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2, 3

E♭ A. Clar.

B♭ Bs. Clar.

B♭ Cbs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

Choir

1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

B♭ Tpt. 1, 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. 3

Euph. 1, 2

Bs. 1, 2

Db. Bs.

Hp.

Kb.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

monde, ils viv't et s'aim't en co re, ils viv't et s'ai ment en co

1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
Choir
ref.

1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3
Bar chimes
Clashed Cymb.

1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.

1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056

B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3
S.C.

1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E-Clar.
B-Clar. 1
B-Clar. 2, 3
E- A. Clar.
B- Bs. Clar.
B- Cbs. Clar.
E- A. Sax. 1, 2
B- T. Sax.
E- B. Sax.
Choir
B- Tpt. 1, 2
B- Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

De - puis tou - jours il y a des

1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E-Clar.
B-Clar. 1
B-Clar. 2, 3
E- A. Clar.
B- Bs. Clar.
B- Cbs. Clar.
E- A. Sax. 1, 2
B- T. Sax.
E- B. Sax.
Choir
B- Tpt. 1, 2
B- Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

hé - nus et de - vant l'au - gure, les saints en - core tou - jours sur -

1105 1106 1107 1108 1109 1110

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Obs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Obs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3

1119 1120 1121 *Poco rit.* 1122 1123 *Più lento e maestoso* ($\text{♩} = 76$) 1125 1126

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3
Bs. Dr.

1128 1129 1130 1131 *Rit.* 1132 1133 *Largo* ($\text{♩} = 60$) 1134 *Lunga*

Picc. / Fl. 3
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Eng. Hn.
Bsn. 1, 2
E♭ Clar.
B♭ Clar. 1
B♭ Clar. 2, 3
E♭ A. Clar.
B♭ Bs. Clar.
B♭ Cbs. Clar.
E♭ A. Sax. 1, 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1, 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1, 2
F Hn. 3, 4
Tbn. 1, 2
Tbn. 3
Euph. 1, 2
Bs. 1, 2
Db. Bs.
Hp.
Kb.
Mall. Perc. 1
Mall. Perc. 2
Timp.
Perc. 1
Perc. 2, 3
Bs. Dr.