

Commissioned by and dedicated to "Philharmonic Winds OSAKAN"  
and Tomonori Matsuo (Japan) on the occasion of their 20<sup>th</sup> anniversary

# SEATBELTS FASTENED!

Jan Van der Roost

Concert Band

**Energico e giocoso** (♩ = 128)  
(2 + 2 + 3) (♩ = ♩) 7

Piccolo

Flute 1, 2

Oboe 1, 2

Bassoon 1, 2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1

E♭ Alto Saxophone 2

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone

**Energico e giocoso** (♩ = 128)  
(2 + 2 + 3) One plays, straight mute (♩ = ♩) 7

B♭ Trumpet 1 All open

B♭ Trumpet 2, 3 poco f

F Horn 1, 2

F Horn 3, 4

Trombone 1, 2

(Bass) Trombone 3 poco f

Baritone / Euphonium 1, 2

Tuba

String Bass

Timpani

Mallet Percussion 1 Xylophone (medium / hard mallets) quasi f Glockenspiel mp

Mallet Percussion 2 Vibraphone

Percussion 1 f Snare Cymb. a2

Percussion 2 Bass Drum (soft beater) mp

Percussion 3 Sizzle Cymbal Hi-Hat (closed) mp

8

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax 1

E♭ A. Sax 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1 div. unis. div. unis. div. unis.

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

(Bs.) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Mall. Perc. 1 Xylo. f

Mall. Perc. 2 f Snare

Perc. 1 f Snare

Perc. 2

Perc. 3 f

14 <sup>15</sup>  
(2 + 2 + 3)

Picc. *All* *mf*

Fl. 1, 2 *All* *mf*

Ob. 1, 2 *All* *mf*

Bsn. 1, 2 *All* *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *One player* *mf*

B♭ Cl. 2 *One player* *mf*

B♭ Cl. 3 *One player* *mf*

E♭ A. Cl. *mf*

B♭ Bs. Cl. *mf*

E♭ A. Sax. 1 *mf*

E♭ A. Sax. 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

14 <sup>15</sup>  
(2 + 2 + 3)

B♭ Tpt. 1 *div.* *(3 + 2 + 3)* *unis.* *mf*

B♭ Tpt. 2, 3 *All* *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *All* *poco f* *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

(Bs.) Tbn. 3 *mf*

Bar. / Euph. 1, 2 *mf*

Tuba *mf*

Str. Bs. *mf*

Timp. *mp* *sacso* *Glock. (medium mallet)* *mf*

Mall. Perc. 1 *mf*

Mall. Perc. 2 *mf*

Perc. 1 *Tambourine* *mf*

Perc. 2 *Triangle* *S.D.* *mf*

Perc. 3 *mf*

21

Picc. *All* *mf*

Fl. 1, 2 *All* *mf*

Ob. 1, 2 *All* *mf*

Bsn. 1, 2 *All* *mf*

E♭ Cl. *All* *mf*

B♭ Cl. 1 *All* *mf*

B♭ Cl. 2 *All* *mf*

B♭ Cl. 3 *All* *mf*

E♭ A. Cl. *mf*

B♭ Bs. Cl. *mf*

E♭ A. Sax. 1 *mf*

E♭ A. Sax. 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

21

B♭ Tpt. 1 *(3 + 2 + 3 + 2)* *(3 + 3 + 2 + 2)* *(3 + 2 + 3)*

B♭ Tpt. 2, 3 *mf*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf*

Tbn. 1, 2 *mf*

(Bs.) Tbn. 3 *mf* *straight mute* *mp* *straight mute* *mp*

Bar. / Euph. 1, 2 *mf*

Tuba *mp* *mf* *mp*

Str. Bs. *mf*

Timp. *mp* *mp*

Mall. Perc. 1 *mf*

Mall. Perc. 2 *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

27 **28** (3+2+2) (3+2+2+2) (3+3+2)

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *All* *mf* *f*

Ob. 1, 2 *f*

Bsn. 1, 2 *f*

Es. Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

Es. A. Cl. *f*

B♭ Bs. Cl. *f*

Es. A. Sax. 1 *f*

Es. A. Sax. 2 *f*

B♭ T. Sax. *f*

Es. B. Sax. *f*

B♭ Tpt. 1 (3+2+2) (3+2+2+2) (3+3+2)

B♭ Tpt. 2, 3 *f*

F Hn. 1, 2 *f*

F Hn. 3, 4 *f*

Tbn. 1, 2 *f* *All* *sim.*

(Bs.) Tbn. 3 *f*

Bar. / Euph. 1, 2 *All* *f*

Tuba *f*

Str. Bs. *f*

Timp. *mf*

Mall. Perc. 1 *mf*

Mall. Perc. 2 *mf*

Perc. 1 *mf* *Tamb.* *f*

Perc. 2 *mf* *Small Suspended Cymbal* *mp* *f* *mp* *f*

Perc. 3 *mf*

34 (3+2+3) (3+2+3+2) (3+3+2+2)

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *All* *mf* *f*

Ob. 1, 2 *f*

Bsn. 1, 2 *f*

Es. Cl. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *f*

B♭ Cl. 3 *f*

Es. A. Cl. *f*

B♭ Bs. Cl. *f*

Es. A. Sax. 1 *f*

Es. A. Sax. 2 *f*

B♭ T. Sax. *f*

Es. B. Sax. *f*

B♭ Tpt. 1 (3+2+3) (3+2+3+2) (3+3+2+2) *mf* *straight mute* *div.*

B♭ Tpt. 2, 3 *mf* *straight mute* *All*

F Hn. 1, 2 *mf* *mute* *All*

F Hn. 3, 4 *mf* *mute* *All*

Tbn. 1, 2 *f*

(Bs.) Tbn. 3 *f*

Bar. / Euph. 1, 2 *All* *mf*

Tuba *f*

Str. Bs. *f*

Timp. *mf* *(hard mallets)*

Mall. Perc. 1 *mf*

Mall. Perc. 2 *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf* *S.D.*

Perc. 3 *mf*

39 40

Picc. *f* *mf* *poco a poco dim.*

Fl. 1, 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ob. 1, 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Bsn. 1, 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ép. Cl. *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Cl. 1 *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Cl. 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Cl. 3 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ép. A. Cl. *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Bs. Cl. *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ép. A. Sax. 1 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ép. A. Sax. 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ T. Sax. *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ép. B. Sax. *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Tpt. 1 *uniss.* *div.* *uniss.* *div.* *uniss.* *div.* *uniss.* *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Tpt. 2, 3 *All.* *f* *mf* *poco a poco dim.*

F Hn. 1, 2 *uniss.* *f* *mf* *poco a poco dim.*

F Hn. 3, 4 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Tbn. 1, 2 *f* *f* *mf* *poco a poco dim.*

(Bs.) Tbn. 3 *f* *f* *mf* *poco a poco dim.*

Bar. / Euph. 1, 2 *All.* *f* *mf* *poco a poco dim.*

Tuba *f* *mf* *poco a poco dim.*

Str. Bs. *f* *mf* *poco a poco dim.*

Timp. *f* *mf* *poco a poco dim.*

Mall. Perc. 1 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Mall. Perc. 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Perc. 1 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Perc. 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Perc. 3 *f* *mf* *poco a poco dim.*

46 48

Picc. *f* *mf* *poco a poco dim.*

Fl. 1, 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ob. 1, 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Bsn. 1, 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ép. Cl. *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Cl. 1 *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Cl. 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Cl. 3 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ép. A. Cl. *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Bs. Cl. *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ép. A. Sax. 1 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ép. A. Sax. 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ T. Sax. *f* *mf* *poco a poco dim.*

Ép. B. Sax. *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Tpt. 1 *div.* *uniss.* *div.* *uniss.* *f* *mf* *poco a poco dim.*

B♭ Tpt. 2, 3 *div.* *uniss.* *div.* *uniss.* *f* *mf* *poco a poco dim.*

F Hn. 1, 2 *apoco* *mf* *poco a poco dim.*

F Hn. 3, 4 *apoco* *mf* *poco a poco dim.*

Tbn. 1, 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

(Bs.) Tbn. 3 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Bar. / Euph. 1, 2 *uniss.* *f* *mf* *poco a poco dim.*

Tuba *f* *mf* *poco a poco dim.*

Str. Bs. *f* *mf* *poco a poco dim.*

Timp. *f* *mf* *poco a poco dim.*

Mall. Perc. 1 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Mall. Perc. 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Perc. 1 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Perc. 2 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Perc. 3 *f* *mf* *poco a poco dim.*

Suspended Cymbal *f* *mf* *poco a poco dim.*



72 78 (2+2+3)

Picc. *p sub.* *mp* *quasi f*

Fl. 1, 2 *p sub.* *mp* *quasi f* All

Ob. 1, 2 *p sub.* *mp* *quasi f* All

Bsn. 1, 2 All *f* All

E♭ Cl. *p sub.* *mp* *quasi f* All

B♭ Cl. 1 *p sub.* *mp* *quasi f* All

B♭ Cl. 2 *p sub.* *mp* *quasi f* All

B♭ Cl. 3 *p sub.* *mp* *quasi f* All

E♭ A. Cl. *p sub.* *mp* *quasi f* All

B♭ Bs. Cl. *p sub.* *mp* *quasi f* All

E♭ A. Sax. 1 *mf* *f*

E♭ A. Sax. 2 *mf* *f*

B♭ T. Sax. *mf* *f*

E♭ B. Sax. *mf* *f*

B♭ Tpt. 1 *straight mute* *open* *mf* *quasi f* 78 (2+2+3)

B♭ Tpt. 2, 3 *straight mute* *open* *mf* *quasi f*

F Hn. 1, 2 *mf* *quasi f*

F Hn. 3, 4 *mf* *quasi f*

Tbn. 1, 2 *straight mute* *open* *mf* *quasi f*

(Bs.) Tbn. 3 *straight mute* *open* *mf* *quasi f*

Bar. / Euph. 1, 2 *mp* *quasi f* All

Tuba *mp* *quasi f* All

Str. Bs. *pizz.* *mp* *quasi f* All

Timp. *mp* *quasi f* All

Mall. Perc. 1 *Glock. (medium mallets)* *mp* *quasi f* All

Mall. Perc. 2 *mp* *quasi f* All

Perc. 1 *mf* *quasi f* All

Perc. 2 *S.D.* *mf* *quasi f* All

Perc. 3 *S.C.* *mp* *quasi f* All

80 86 (2+2+3)

Picc. *f* *ff*

Fl. 1, 2 All *f* *ff*

Ob. 1, 2 *f* *ff*

Bsn. 1, 2 All *f* *ff*

E♭ Cl. *f* *ff*

B♭ Cl. 1 *f* *ff*

B♭ Cl. 2 *f* *ff*

B♭ Cl. 3 *f* *ff*

E♭ A. Cl. *f* *ff*

B♭ Bs. Cl. *f* *ff*

E♭ A. Sax. 1 *f* *ff*

E♭ A. Sax. 2 *f* *ff*

B♭ T. Sax. *f* *ff*

E♭ B. Sax. *f* *ff*

B♭ Tpt. 1 *straight mute* *f* *ff* 86 (2+2+3)

B♭ Tpt. 2, 3 *All, straight mute* *f* *ff*

F Hn. 1, 2 *f* *ff*

F Hn. 3, 4 *f* *ff*

Tbn. 1, 2 *f* *ff*

(Bs.) Tbn. 3 *f* *ff*

Bar. / Euph. 1, 2 All *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Str. Bs. *f* *ff*

Timp. *f* *ff*

Mall. Perc. 1 *Xylo. (medium hard mallets)* *quasi f* *ff*

Mall. Perc. 2 *quasi f* *ff*

Perc. 1 *ff*

Perc. 2 *ff*

Perc. 3 *f* *ff*

87

Picc.  $(2+2+3)$   $(3+2+2)$

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es. A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Es. A. Sax. 1

Es. A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

B♭ Tpt. 1  $(2+2+3)$  open  $(3+2+2)$

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

(Bs.) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*All*

*mf*

*mp*

*ff*

*Glock. (medium mallets)*

*Sizzle Cymb.*

96

Picc.  $(3+2+3)$   $(3+2+3+2)$   $(3+3+2+2)$  **101**  $(3+2+3)$

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Es. Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Es. A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

Es. A. Sax. 1

Es. A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

Es. B. Sax.

B♭ Tpt. 1  $(3+2+3)$   $(3+2+3+2)$   $(3+3+2+2)$  **101**  $(3+2+3)$

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

(Bs.) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1, 2

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*All*

*mf*

*mp*

*f*

*f marcato*

*fast gliss.*

*sim.*

*One player on top*

102

Picc.  $(3+2+2)$   $(3+2+2+2)$   $(3+3+3)$

Fl. 1, 2 *All* *f*

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2 *All*

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

102

B♭ Tpt. 1  $(3+2+2)$   $(3+2+2+2)$   $(3+3+3)$

B♭ Tpt. 2, 3

F Hn. 1, 2

F Hn. 3, 4

Tbn. 1, 2

(Bs.) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1, 2 *All*

Tuba

Str. Bs.

Timp.

Mall. Perc. 1

Mall. Perc. 2 *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Perc. 3 *mp* *f* *S.C.*




109

Picc.  $(3+2+3)$   $(3+2+3+2)$   $(3+3+2+2)$

Fl. 1, 2 *All*

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

109

B♭ Tpt. 1  $(3+2+3)$   $(3+2+3+2)$   $(3+3+2+2)$  *dim*

B♭ Tpt. 2, 3 *All* *dim*

F Hn. 1, 2 *mf*

F Hn. 3, 4 *mf* *All*

Tbn. 1, 2

(Bs.) Tbn. 3

Bar. / Euph. 1, 2 *All*

Tuba

Str. Bs.

Timp. *mf* *(hard mallets)*

Mall. Perc. 1 *f*

Mall. Perc. 2 *mf* *5/8*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *S.D.* *mf*

Perc. 3 *mf* *H.H.*


