

26

ff

- dre - - da.

ff

- dre - - da.

ff

- dre - - da.

ff

- dre - - da.

(Gt.) *f* *ff*

31

senza rit. * S. 1 (or S.) *mf* (*legato*)

† For - tem vi - ri -

f dim.

Vir - go, Re - gi - na, Vir - go, Re - gi - na.

f dim.

Vir - go, Re - gi - na, Vir - go, Re - gi - na.

f dim.

Vir - go, Re - gi - na, Vir - go, Re - gi - na.

senza rit.

mp (Sw.) *mp*

mp *p*

* : Ideally, this passage (bars 35–46) will alternate between S. 1 and S. 2, but use Alto on S. 2 if necessary.

† : Vespers Hymn: *Fortem virili pectore* (mode II)

56 **poco più mosso** (♩. = c.76)

mp
O - ra pro no-bis Pi - a Pa - tro - na.

poco f
A - ve, a - ve, a - ve, San -

poco f
A - ve, a - ve, San -

poco più mosso (♩. = c.76)

mf (bright)

(Man.)

63 ***f marc.***

f marc.
Vir - go, Re

f marc.
Vir - go, Re

f marc.
Vir - go, Re

- cta E-thel - dre - dra.

- cta E-thel - dre - dra.

(Gt.) *f marc.*

90

sae - cu - la.

sae - cu - la.

sae - cu - la.

sae - cu - la.

legato

cresc.

(always flowing forward)

95

più f legato *sempre dim.* *mf dim.*

A - men, a - men. A - men,

più f legato *sempre dim.* *mf dim.*

A - men, a - men. A - men,

più f legato *sempre dim.* *mf dim.*

A - men, a - men. A - men,

più f (always flowing) *dim.* *mf*