

"Les Four Bones" / François GUIN Collection

François GUIN

Laughing Eyes

for Trombone Quartet, Piano, Double Bass & Drums

FOR PREVIEW ONLY



52, Route de Ganac - 09000 FOIX
RCS 799 757 604 - FOIX - FRANCE

"Les Four Bones" / François GUIN Collection

François GUIN

François Guin est un tromboniste, flûtiste et chef d'orchestre né en France en 1938. Compositeur et orchestrateur infatigable, il obtient le Prix Django Reinhardt 1969, qui consacre le meilleur musicien de Jazz de l'année. Il a 30 ans lorsqu'il est invité par Duke Ellington pour jouer dans son grand orchestre. Imprégné alors par toutes les couleurs musicales du «Duke», François Guin les fera briller dans ses compositions et arrangements. Aujourd'hui François Guin met son travail à la disposition de tous les musiciens et de toutes les écoles de musique dans le monde entier, comme une sorte de legs universel et international.

Francois Guin is a trombonist, flautist and band leader, born in France in 1938. As a tireless arranger, he won the Django Reinhardt Prize for jazz musician of the year in 1969. At the age of 30 Duke Ellington hired him to work with his big band. Influenced by the Duke's musical range, Francois Guin set to work arranging and composing his own music. Now Francois Guin has decided to make his body of work available to all musicians and schools worldwide as a sort of international donation to the musical world.

Francois Guin es un trombonista, flautista y Director de orquesta, nacido en Francia en 1938. Compositor y orchestador infatigable, obtuvo el Premio Django Reinhardt en 1969, como el mejor músico de jazz del año. Tenía 30 años de edad cuando fue invitado por Duke Ellington para tocar en su Gran Orquesta. Impregnado por todos los colores musicales del « Duke », Francois Guin los haria brillar en sus propias composiciones y arreglos. Ahora Francois Guin pone su trabajo a la disposición de todos los músicos y escuelas de música del mundo, entero como un legado universal.

François Guin ist ein Posaunist, Flötist und Bandleader, geboren 1938 in Frankreich. Als unermüdlicher Arrangeur gewann er im Jahr 1969 den Django Reinhardt Preis, der jeweils dem besten Jazzmusiker des Jahres gewidmet ist. Im Alter von 30 Jahren engagiert ihn Duke Ellington in seine Big Band. Der Musikstil des „Duke“ beeinflusst seitdem seine Kompositionen und Arrangements. Heute stellt François Guin seine Arbeiten allen Musikern und Musikschulen weltweit zur Verfügung, als eine Art universelles und internationales Vermächtnis.

Rejoignez le website "www.francoisguin.com" et ses onglets "discographie" et "vidéos" pour y écouter et voir jouer les compositions et arrangements de François Guin.

SCORE

Laughing Eyes

for Trombone Quartet, Piano, Double Bass & Drums

Duration: 2'50

François GUIN

Tempo Boogie Woogie

The musical score is divided into two systems. The first system includes staves for Trombone 1, 2, 3, and 4, Piano, Double Bass, and Drums. The second system, marked with a repeat sign and 'A', features Trombone 1, 2, 3, and 4, Piano, Double Bass, and Drums. A large red watermark 'FOR PREVIEW ONLY' is overlaid diagonally across the score.

