

Commande de Radio France 1994

Guy Reibel

CALLIPHONES

pour Douze Voix

d'après les Calligrammes d'Apollinaire



938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

Guy Reibel

CALLIPHONES

pour Douze Voix

Paysage 1 : Amants couchés ensemble	<i>page 3</i>
Paysage 2 : Un Cigare allumé qui fume	<i>page 13</i>
Paysage 3 : Voici la Maison	} <i>page 39</i>
Paysage 4 : Cet Arbrisseau	
Liens	<i>page 71</i>
Ondulations-Coda	<i>page 97</i>

Durée totale: 15 mn environ

Introduction. Amants couchés ensemble

SCORE

Durée: 1'30

Guy Reibel - 1994

♩. = 56 ♩ = ♩ = 168

Soprano 1
Soprano 2
Soprano 3
Alto 1
Alto 2
Alto 3
Ténor 1
Ténor 2
Ténor 3
Basse 1
Basse 2
Basse 3

f *a* *p*

Durée: 3'30

Voici la maison - Cet arbrisseau

Souplement ♩ = ~72
p

Soprano 1
Voi - ci voi-ci voi - ci la mai -

Soprano 2
Voi - ci voi-ci voi - ci la mai -

Soprano 3
Voi - ci voi-ci la

Alto 1
Voi - ci voi-ci la

Alto 2
Voi - ci voi-ci voi - ci la

Alto 3
Voi - ci voi - - - ci la

Tenor 1
8 Voi - ci voi-ci voi - ci la

Tenor 2
8 Voi - ci voi-ci voi - ci la

Tenor 3
8 Voi - ci voi - - - - ci la

Bass 1
Voi - ci voi - - - ci la

Bass 2
Voi - ci voi-ci voi - ci la mai -

Bass 3
Voi - ci voi-ci voi - ci la mai -

Voi - ci voi-ci voi - ci la mai -

Durée: 3'30

Liens

$\text{♩} = 60$

Soprano 1

Soprano 2

Soprano 3

Alto 1

Alto 2

Alto 3

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Basse 1

Basse 2

Basse 3

mp

mp

pp [chuchoté]

cor - des fai - tes de

cor - des fai - tes de cris

Cor - des

Cor - des

Cor - des

For Preview Only

Durée: 2'

Ondulations-Coda

5

Score for Ondulations-Coda, page 5. The score is in 2/4 time and features vocal parts for Soprano 1-3, Alto 1-3, Tenor 1-3, and Bass 1-3. The lyrics are: é - a - é - a, é - a - é - a, é - ou - é - ou, and é - ou - é - ou. The score includes dynamic markings (pp) and articulation marks (*). A large red watermark "For Preview Only" is overlaid on the score.

Soprano 1: Rest

Soprano 2: Rest, then *pp* é - a - é - a (marked with *)

Soprano 3: Rest, then *pp* é - a - é - a (marked with *)

Alto 1: Rest, then *pp* é - a - é - a (marked with *)

Alto 2: Rest, then *pp* é - ou - é - ou (marked with *)

Alto 3: Rest, then *pp* é - ou - é - ou (marked with *)

Ténor 1: Rest

Ténor 2: Rest

Ténor 3: Rest

Basse 1: Rest

Basse 2: Rest

Basse 3: Rest

[*] Répéter le motif jusqu'au motif suivant - Respiration individuelle