

À Roland Hayrabedian

Guy REIBEL

5 Haïkus

pour 12 chanteurs solistes

For Preview Only



938, Avenue du Dr Lefebvre - 06270 VILLENEUVE-LOUBET
RCS 495 406 829 - ANTIBES - FRANCE

Haïku 1

Une pomme de pin
piquante et longue
comme un hérisson

Guy REIBEL

Vif ♩ = 144 *mf* [prononcer pomm' et tenir b.f.]

The musical score is written for a mixed choir. It consists of 11 staves. The first three staves are for Soprano 1, 2, and 3. The next three are for Alto 1, 2, and 3. The following three are for Tenor 1, 2, and 3. The final three are for Bass 1, 2, and 3. The music is in 3/8 time and begins with a tempo marking of 'Vif' (♩ = 144) and a dynamic of 'mf'. The lyrics are: 'une pomme', 'une pomme', 'une pomme', 'de pin'. The Soprano 1 part has a dynamic of 'p' at the end. The Alto 1 part has a dynamic of 'p' at the end. The Tenor 1 part has dynamics of 'p < f' and 'mf < f'. The Bass 1 part has dynamics of 'p < f' and 'mf < f'. There are also markings for 'mf' and 'p' at the beginning of the Soprano 2, 3, and Alto 2, 3 parts. A large red watermark 'FOR PREVIEW ONLY' is overlaid diagonally across the score. At the bottom, there are bar numbers 1 through 9.

Soprano 1
une pomme une pomme — une pomme — de pin —

Soprano 2
une pomme — une pomme — de pin —

Soprano 3
une pomme — une pomme — de pin —

Alto 1
une pomme — une pom' une pomme — de pin —

Alto 2
une pomme — une pomme — de pin —

Alto 3
une pomme — une pomme — de pin —

Ténor 1
une pom' — une pom' de pin —

Ténor 2
une pom' — une pom' de pin — une pom' de pin —

Ténor 3
une pom' — une pom' de pin — une pom' de pin —

Basse 1
une pom' — une pom' de pin — une pom' de pin —

Basse 2
une pom' — une pom' de pin — une pom' de pin —

Basse 3
une pom' — une pom' de pin — une pom' de pin —

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Haïku 2

*Spirale de hâte me happe
Aïe croche moi ça où ça pas là
Destin de main j'éteins*

Guy Reibel

$\text{♩} = 60$

Soprano 1
f Spi - ra - - - (l) *p* hâte hâte hâte hâte hâte hâte de hâte de hâte de

Soprano 2
f Spi - ra - - - (l) *p* hâte hâte hâte hâte hâte hâte de hâte de hâte de

Soprano 3
f Spi - ra - - - (l) *p* hâte hâte hâte hâte hâte hâte de hâte de

Alto 1
f Spi - ra - - - (l) *p* hâte hâte hâte hâte hâte hâte de

Alto 2
f Spi - ra - - - (l) *p* hâte hâte hâte hâte hâte

Alto 3
f Spi - ra - - - (l) *p* hâte hâte hâte hâte

Ténor 1
f Spi - ra - - - (l) *p* hâte hâte

Ténor 2
f Spi - ra - - - (l) *p* hâte

Ténor 3
f Spi - ra - - - (l)

Basse 1
f Spi - ra - - - (l)

Basse 2
f Spi - ra - - - (l)

Basse 3
f Spi - ra - - - (l)

1 2 3 4 5 6 7 8

Haïku 3

Qui ne fut quitté
ni toi ni moi disparus
maintenant là terminé

Guy Reibel

♩ = 112
mf

Soprano 1
Qui ne fut ne fut qui ne fut qui ne fut qui ne fut qui ne

Soprano 2
Qui ne fut ne fut qui ne fut qui ne fut qui ne fut qui ne

Soprano 3
Qui ne fut ne fut qui ne fut qui ne

Alto 1
Qui ne fut ne fut qui ne

Alto 2
Qui ne fut ne

Alto 3
Qui ne fut

Ténor 1
Qui ne fut

Ténor 2
Qui ne fut

Ténor 3
Qui ne fut

Basse 1
Qui ne fut

Basse 2
Qui ne fut

Basse 3
Qui ne fut

1 2 3

Haïku 4

Guy Reibel

*jouet en bois
jaune et bleu et bric et broque
brille la vitrine*

[les 12 chanteurs sont divisés
en deux sextuors distincts]

♩ = 56

f

Soprano 1
jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou - et

f

Soprano 3
jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou - et

f

Alto 2
jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou - et

f

Ténor 1
jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou - et

f

Ténor 3
jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou - et

f

Basse 2
jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou jou - et

Soprano 2

Alto 1

Alto 3

Ténor 2

Basse 1

Basse 3

Haïku 5

Les jonquilles percent la terre
ce fil d'argent à mes cheveux
je t'attends

Guy Reibel

À György Ligeti

$\text{♩} = 60$ [Mouvements lents, réguliers, dessinés avec les mains, [≈ 6'']] $\text{♩} = 60$ [idem précédemment, mouvements lents, réguliers, un peu plus ample]

Soprano 1
les jon- quilles

Soprano 2
les jon- quilles

Soprano 3
les jon- quilles

Alto 1
les jon- quilles

Alto 2
les jon- quilles

Alto 3
les jon- quilles

Ténor 1
les jon- quilles

Ténor 2
les jon- quilles

Ténor 3
les jon- quilles

Basse 1
les jon- quilles

Basse 2
les jon- quilles

Basse 3
les jon- quilles

1 2 3 4