

# HINE E HINE

traditional  
arr. Jan Gerrit Adema

**Andante**  
to Marjon

Flute

Oboe 1 - 2

Bassoon

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B Bass Clarinet

E♭ Alto Saxophone 1 - 2

B Tenor Saxophone

E Baritone Saxophone

B Trumpet 1

B Trumpet 2

B Trumpet 3

B Flugel horn

F Horn 1 - 2

F Horn 3 - 4

C Trombone 1

C Trombone 2

C Trombone 3

C Baritone

C Bass

String Bass

Timpani

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

*Solo*  
*mp andante amabile*

*mp tenderly*

*mp molto espressivo*  
Hrn. 1

*mp molto espressivo*

*one player on top (preferably high tuba)*  
*mp teneramente*

*mp teneramente*

*Windmachine (ad lib. plus cymbal upside down on timps while changing pitch)*  
*ppp whisper*  
*Wind-tomms plus cymb upper part*

*ppp whisper*  
*Susp. Cymb. (over soft sticks)*

*ppp whisper*

Flute

Oboe 1 - 2

Bassoon

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B Bass Clar.

E♭ A. Sax. 1 - 2

B Ten. Sax.

E Bar. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2

B Trp. 3

B Flg.

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Bar.

C Bass

Str. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

**A**

*mf molto espressivo*

*mf molto espressivo*

*mf molto espressivo*

*mf molto espressivo*  
*molto espressivo*

*mf molto espressivo*

*mf molto espressivo*

*mf molto espressivo*

*Cup mute*  
*mf molto espressivo*

*Cup mute*  
*mf molto espressivo*

*Cup mute*  
*mf molto espressivo*

*mf molto espressivo*

*Cup mute*  
*mf molto espressivo*

*Cup mute*  
*mf molto espressivo*

*Cup mute*  
*mf molto espressivo*

*mf molto espressivo*

*Hrn. 4*  
*mp molto espressivo*

*Cup mute*  
*mf molto espressivo*

*Cup mute*  
*mf molto espressivo*

*Cup mute*  
*mf molto espressivo*

*mf molto espressivo*

*low tuba play 8va bassu if appropriate, one only*

*pp* *p*

Flute *mp molto espressivo*

Oboe 1 - 2

Bassoon

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B. Bass Clar.

E♭ A. Sax. 1 - 2

B. Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

B. Flg.

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

C Trb. 1

C Trb. 2

C Trb. 3

C Bar.

C Bass

Str. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Flute

Oboe 1 - 2

Bassoon

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B. Bass Clar.

E♭ A. Sax. 1 - 2

B. Ten. Sax.

E♭ Bar. Sax.

B. Trp. 1 *mf solo one player only (open)*

B. Trp. 2 *f molto cantabile*

B. Trp. 3

B. Flg.

F Hrn. 1 - 2

F Hrn. 3 - 4

C Trb. 1 *mf solo one player only (open)*

C Trb. 2 *f molto cantabile*

C Trb. 3

C Bar.

C Bass

Str. Bass

Timp.

Perc. 1 *Crotales\* (indefinite pitch)*

Perc. 2 *pp very gently*

Perc. 3

**B**

\* This is the most important colour, timbre, in the piece.  
 Please use Avery, muntze crotales with indefinite pitch.  
 Make sure to achieve a warm, bright sound like a spark of light.  
 If you only have muntze crotales, use the 16 inch crotal with  
 a copper head. Remember to play very, very gently.

C

Flute *f piu intenso*

Oboe 1-2 *f piu intenso*

Bassoon *f piu intenso*

B. Clar. 1 *f piu intenso*

B. Clar. 2 *f piu intenso*

B. Clar. 3 *f piu intenso*

B. Bass Clar. *f piu intenso*

E. A. Sax. 1-2 *f piu intenso*

B. Ten. Sax. *f piu intenso*

E. Bar. Sax. *f piu intenso*

B. Trp. 1 *f*

B. Trp. 2 *mf*

B. Trp. 3 *mf*

B. Flg. *mf*

F Hrn. 1-2 *mf*

F Hrn. 3-4 *mf*

C Trb. 1 *mf*

C Trb. 2 *mf*

C Trb. 3 *mf*

C Bar. *mf*

C Bass *mf*

Str. Bass *mf*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Flute *f piu intenso*

Oboe 1-2 *f piu intenso*

Bassoon *f piu intenso*

B. Clar. 1 *f piu intenso*

B. Clar. 2 *f piu intenso*

B. Clar. 3 *f piu intenso*

B. Bass Clar. *f piu intenso*

E. A. Sax. 1-2 *f piu intenso*

B. Ten. Sax. *bring out*

E. Bar. Sax. *f piu intenso*

B. Trp. 1 *f*

B. Trp. 2 *mf*

B. Trp. 3 *mf*

B. Flg. *mf*

F Hrn. 1-2 *mf*

F Hrn. 3-4 *mf*

C Trb. 1 *mf*

C Trb. 2 *mf*

C Trb. 3 *mf*

C Bar. *bring out*

C Bass *mf*

Str. Bass *mf*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3



*\*Conductor please blend diminuendo into the sustained note of the 2nd trombone on the third beat. Hold this 3rd beat.*

**[E]**

Flute

Oboe 1-2 *f molto cantabile*

Bassoon *f*

B. Clar. 1 *mf andante teneramente*

B. Clar. 2 *mf andante teneramente*

B. Clar. 3 *mf andante teneramente*

B. Bass Clar. *f con calore* *f*

E.A. Sax. 1-2 *mf*

B. Ten. Sax. *mf*

E. Bar. Sax.

B. Trp. 1 *Cup mute* *mf andante teneramente*

B. Trp. 2 *Cup mute* *mf andante teneramente*

B. Trp. 3 *Cup mute* *mf andante teneramente*

B. Flg. *f con calore* *f*

F Hrn. 1-2 *f con calore* *f*

F Hrn. 3-4 *mf*

C Trb. 1 *mf con calore* *mf*

C Trb. 2 *mf con calore* *mf*

C Trb. 3

C Bar. *f con calore* *f*

C Bass

Str. Bass

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Perc. 3

Flute

Oboe 1-2

Bassoon

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

B. Bass Clar. *tenerezza*

E.A. Sax. 1-2 *tenerezza*

B. Ten. Sax. *tenerezza*

E. Bar. Sax. *tenerezza*

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

B. Flg.

F Hrn. 1-2

F Hrn. 3-4 *tenerezza*

C Trb. 1 *mf* *a niente* *tenerezza*

C Trb. 2 *mf* *long* *a niente* *mp teneramente* *a niente* *tenerezza*

C Trb. 3 *mf* *tenerezza*

C Bar. *tenerezza*

C Bass *tenerezza*

Str. Bass *tenerezza*

Timp.

Perc. 1 *Crotales (indefinite pitch)*

Perc. 2 *p* *(very soft sticks)*

Perc. 3 *(very feelingly like a breath)*

*Molto rit.\* long*