

## SONATA No. 2

Revision and realization of the Figured Bass  
by LUIGI DALLAPICCOLA

Largo\*  
(Andante, senza trascinare)

ANTONIO VIVALDI  
(1680-1743)

Cello or Bassoon

*mf semplice ed espress.*

imitando

PIANO

*mf espressivo*

*mp sost.*

(cadenzato)

ten. (cadenzato)

(cadenzato)

*p più espr.*

\*Original indication