

ÉTUDES

POUR L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DU HAUTBOIS

STUDIES

FOR THE ADVANCED TEACHING OF THE OBOE

par Georges GILLET
revisées par Fernand GILLET

N° 1

Allegro. (120 = ♩)

NOTE.—La ♯ de la Tablette indique qu'il faut prendre le *Re*—*Re* 2 avec l'annulaire de la main gauche (R.S.S. 2). Ces lettres indiquent qu'il faut prendre ensemble ces trois clefs. La clef sans l'annulaire de la main gauche ou le *Re* ♯ est.

NOTE.—The ♯ of the Chart shows that the (*Re*—*Re* 2) must be caught with the little finger of the left hand (R.S.S. 2). These letters show that these keys must be caught together by raising the little finger of the left hand, not the *Re* natural.

RE MARK 3.C.—Das Zeichen ♯ der Tablette bedeutet, dass auch *Re* 2 mit dem kleinen Finger der linken Hand (R.S.S. 2) gefasst werden muss. Diese Buchstaben bedeuten, dass man diese drei Schlüssel gleichzeitig fassen muss. Wenn man den kleinen Finger der linken Hand erhebt, erhält man das *Re* ♯.

NOTE.—La ♯ de la Tablette indique que hay que tomar el *Re* 2 con el dedo meñique de la mano izquierda (R.S.S. 2). Estas letras indican que hay que tomar estas tres claves al mismo tiempo levantando el dedo meñique de la mano izquierda, no el *Re* natural.