

à Thierry Huillet

CHRYSALIDES

Variations imaginales pour Piano

Durée totale : ca 10 min.

Patrick BURGAN

1. Chaos...

Très libre, non mesuré, comme improvisé *

PIANO

Ped. (noyé de pédale)

Ped.

ôtez peu à peu la pédale - - - - - * *Ped.*

* L'atmosphère est étale et rêveuse. Les durées de notes sont très variables et toujours imprévisibles, comme un discours qui cherche à se construire. Excepté pour la partie centrale, les variations de vitesse (agitez... calmez...), les dynamiques, les nuances, etc. sont *ad libitum*.